***THIS BARN***

**Chorégraphes :** Dan Albro (janvier 2020)

**Musique :** This bar – Morgan Wallen

**Description :** En ligne - 32 comptes – 4 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Intro :** 32 comptes

**[1-8] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE ¼ TURN, ¼ SIDE, TOGETHER, SHUFFLE ¼ TURN**
**1,2** Poser le PD à droite, Rassembler le PG à côté du PD
**3&4** Pas chassé ¼ de tour à droite [3h]
**5,6** Pivoter d'un ¼ de tour à droite et poser le PG à gauche, Rassembler le PD à côté du PG [6h]
**7&8** Pas chassé ¼ de tour à gauche [3h]

**[9-16] ROCK, REPLACE, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN, WEAVE BEHIND SIDE CROSS**
**1,2** Rock avant du PD, Retour du PdC sur le PG
**3&4** Pas chassé ½ tour à droite [9h]
**5&6** Pivoter d'1/4 de tour à droite et faire un pas chassé à gauche (PdC sur PG) [12h]
**7&8** Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à gauche, Croiser le PD devant le PG à 11h30

**[17-24] ROCK, REPLACE & ROCK, REPLACE & CROSS, TURN BACK ½, SHUFFLE SIDE**
**1,2** Vers 11h30, faire un rock avant du PG, Retour du PdC sur le PD,
**&** Ramener le PG à côté du PD
**3,4** Vers 11h30, faire un rock avant du PD, Retour du PdC sur le PG
**&** Poser le PD à droite en revenant à 12h
**5,6** Croiser le PG devant le PD, Pivoter d'1/4 de tour à gauche en mettant le PD derrière [9h]
**7&8** Pivoter d'1/4 de tour à gauche et faire un pas chassé à gauche (PdC sur PG) [6h]

**[25-32] JAZZ BOX, ¼ MONTEREY TURN**
**1,2,3,4** Croiser le PD devant le PG, Poser le PG derrière, Poser le PD à droite, Poser le PG devant (PdC)
**5,6** Pointe du PD à droite, Pivoter d'1/4 de tour à droite et ramener le PD à côté du PG (PdC sur PD)
**7,8** Pointe du PG à gauche, Ramener le PG à côté du PD (PdC) [9h]

**Final :** Afin de finir sur le mur de 12h, remplacer le Monterey 1/4 de tour par un Monterey 1/2 tour.
[Le 9ème et dernier mur commence à 12h]

**PD :** pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps

**Site internet : tennesseecountry37.fr**

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.