

## **LITTLE RUMBA**

**Chorégraphe :** Donna Laurin (novembre 2007)

**Musique :** Like she's not yours – The Bellamy Brothers

**Description :** En ligne - 32 comptes –4murs

**Niveau :** Débutant

**Intro :** 32 comptes

### **[1-8] FORWARD RUMBA BOX**

**1-2** Poser le PG à gauche (y basculer le PdC) – Rassembler le PD à côté du PG (basculer le PdC sur PD)

**3-4** Poser le PG devant (y basculer le PdC) - **PAUSE**

**5-6** \* Poser le PD à droite (y basculer le PdC) – Rassembler le PG à côté du PD (basculer le PdC sur PG)

**7-8** Poser le PD derrière (y basculer le PdC) – **PAUSE**

\* Penser à faire un « Follow through » entre les deux rumba, càd que le pied libre (PD) passe près du pied d'appui (PG) avant de se positionner à droite.

### **[1-8] BACKWARD RUMBA BOX**

**1-2** Poser le PG à gauche (y basculer le PdC) - Rassembler le PD à côté du PG (basculer le PdC sur PD)

**3-4** Poser le PG derrière (y basculer le PdC) - **PAUSE**

**5-6** \* Poser le PD à droite (y basculer le PdC) - Rassembler le PG à côté du PD (basculer le PdC sur PG)

**7-8** Poser le PD devant (y basculer le PdC)- **PAUSE**

\* Penser à faire un « Follow through » entre les deux rumba, càd que le pied libre (PD) passe près du pied d'appui (PG) avant de se positionner à droite.

### **[1-8] SIDE, TOGETHER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT**

**1-2** Poser le PG à gauche (y basculer le PdC) - Rassembler le PD à côté du PG (basculer le PdC sur PD)

**3-4** Poser le PG à gauche (y basculer le PdC) - **PAUSE**

**5-6** Croiser le PD devant le PG et basculer le PdC sur le PD - Remettre le PdC sur le PG

**7-8** Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD devant (y basculer le PdC) - **PAUSE** [3h]

### **[1-8] STEP, LOCK, STEP (TWICE)**

**1-2** Poser le PG dans la diagonale avant gauche (y basculer le PdC) - Avancer le PD en le bloquant derrière le PG (basculer le PdC sur le PD)

**3-4** Poser le PG dans la diagonale avant gauche (y basculer le PdC) - **PAUSE**

**5-6** Poser le PD dans la diagonale avant droite (y basculer le PdC) - Avancer le PG en le bloquant derrière le PD (basculer le PdC sur le PG)

**7-8** Poser le PD dans la diagonale avant droite (y basculer le PdC) - **PAUSE**

**PD :** pied droit    **PG :** pied gauche    **PdC :** poids du corps



**Site internet :** [tennesseecountry37.fr](http://tennesseecountry37.fr)

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.