

## **WE OUGHTA KNOW**

**Chorégraphe** : Dan Albro (Octobre 2019)

**Musique** : Oughta know that – Jon Pardi

**Description** : Partner - 32 comptes – 0 mur

**Niveau** : Débutant / Novice

**Intro** : 20 comptes

Les partenaires commencent face à face, sans se tenir les mains [cavalier OLOD, cavalière ILOD]

### **[1-8] HEEL & HEEL & STEP, STEP, BUMP, BUMP, BEHIND, SIDE, CROSS**

**1&2&** Talon PD devant, Rassemble, Talon PG devant, Rassemble

**3,4** Pas PD dans la diagonale avant gauche afin que les partenaires se retrouvent avec les épaules alignées, Pas PG à côté du PD avec clap des mains

**5,6** Coup de hanche droite sur la hanche de son partenaire (2 fois) [**le PdC reste sur le PD**]

**7&8** Pas PG derrière le PD, Pas PD à droite, Pas PG croisé devant le PD [**se prendre par la main G**]

### **[9-16] STEP SIDE, TOUCH, SHUFFLE ¼ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN**

**1,2** Pas PD à droite, Touché du PG à côté PD avec clap de la main D dans la main de son(sa) voisin(e)

**3&4** [**lâcher les mains**] Pivoter d'1/4 de tour à gauche et faire un petit pas chassé G, D, G [**tout en se prenant par la main D**]

Le cavalier se retrouve dans le sens de la ligne de danse, alors que la cavalière se retrouve en sens inverse.

Les pas suivants se feront mains droites réunies, en tournant comme un moulin

**5,6** Pivoter d'1/4 de tour à D avec pas PD devant, Pivoter d'1/4 de tour à D avec pas PG devant

**7&8** Pivoter d'1/4 de tour à D en faisant un pas chassé D, G, D

### **[17-24] ¼ WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP**

**1** Pivoter d'1/4 de tour à D avec PG devant [**la cavalière fait un tout petit pas**]

Cavalier et cavalière se retrouvent côte à côte dans le sens de la ligne de danse (la cavalière étant légèrement décalée vers l'avant), se tenant par les mains droites à hauteur de l'épaule droite de la cavalière et par les mains gauches à hauteur de l'épaule gauche du cavalier

**2,3&4** Pas PD devant, Pas chassé devant G, D, G

**5&6, 7&8** Pas chassé locké du PD devant, Pas chassé locké du PG devant

### **[25-32] TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, ROCK, REPLACE, ¼ SIDE, STOMP**

**1&2** Pointe PD à côté PG (genou vers l'intérieur), Talon PD à côté PG (genou vers l'extérieur), Taper le PD au sol devant

**3&4** Pointe PG à côté PD (genou vers l'intérieur), Talon PG à côté PD (genou vers l'extérieur), Taper le PG au sol devant

**5,6** Rock avant du PD en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

**7, 8 Cavalier** : Pivoter d'1/4 de tour à D avec PD à D, Taper le PG à côté PD et y basculer le PdC

**7, 8 Cavalière** : Pivoter d'1/2 de tour à D avec PD devant, Pivoter d'1/4 de tour à droite en tapant le PG à côté PD et y basculer le PdC

Sur le compte 7, le cavalier fait passer le bras gauche de la cavalière au dessus de sa tête



Site internet : [tennesseecountry37.fr](http://tennesseecountry37.fr)

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.