

PERFECT WORLD (PC 37 saisons 2020-2021 et 2021-2022)

Chorégraphes : Dan Albro (janvier 2020)

Musique : Perfect world – Phil Vassar

Description : En ligne - 46 comptes – 4 murs –2 Restarts – 1 Tag (3X) – 1Tag/Restart

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

[1-8] HEEL, CLAP & HEEL, CLAP & TOUCH, 1/4 TURN, CROSS, CLAP

1-2 Poser le talon du PD devant, Pause et Clap

&3-4 Ramener le PD à côté du PG, Poser le talon du PG devant, Pause et Clap

&5 Ramener le PG à côté du PD, Pointe du PD à D

6-7-8 Pivoter d'1/4 de tour à D et poser le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD, Pause et Clap

[3h]

[1-8] SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1&2 Pas chassé vers la D

3-4 Rock arrière du PG (PdC), Ramener le PdC sur le PD

5-6 Pivoter d'1/4 de tour à D en posant le PG derrière, Pivoter d' 1/2 tour à D en posant le PD devant **[12h]**

7&8 Pas chassé avant (G,D,G)

FINAL : au 8^{ème} mur, on sera à 12h, rajouter « Stomp du PD devant puis Stomp du PG devant »

[1-8] STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 Poser le PD devant, Touché du PG à côté du PD

3&4 Kick ball change du PG (= petit coup de pied du PG légèrement dans la diagonale avant gauche avec la pointe du pied vers le bas, Poser le PG à côté du PD (PdC sur PG) tout en levant très légèrement le PD, Reposer le PD à côté du PG (PdC sur PD))

5-6 Poser le PG devant, Touché du PD à côté du PG

7&8 Kick ball change du PD (= même principe que pour les comptes 3&4 mais en inversant les pieds)

[1-8] STEP, 1/4 PIVOT, WEAVE, ROCK, REPLACE

1-2 Poser le PD devant, Pivoter d'1/4 de tour à G (PdC sur PG) **[9h]**

3-4-5-6 Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G, Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à G

7-8 Rock avant du PD (PdC), Ramener le PdC sur le PG

RESTART : au 4^{ème} mur, on sera à 12h

[1-8] SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE

1&2 Pas chassé latéral vers la D

3-4 Rock arrière du PG (PdC), Ramener le PdC sur le PD

5&6 Pas chassé latéral vers la G

7-8 Rock arrière du PD (PdC), Ramener le PdC sur le PG

RESTART : au 3^{ème} mur, on sera à 3h

TAG2/RESTART : au 6^{ème} mur, on sera à 6h, rajouter les 4 comptes et reprendre la danse au début

[1-4] STEP FWD R, CLAP, PIVOT ¼ LEFT, HOLD

1-2-3-4 Poser le PD devant, Pause, Pivoter d' 1/4 de tour à G (PdC sur PG), Pause **[3h]**

[1-6] STEP, CLAP, 1/2 PIVOT, CLAP, STEP, 1/2 PIVOT

1-2 Poser le PD devant, Pause et Clap

3-4 Pivoter d'1/2 tour à G (PdC sur PG), Pause et Clap **[3h]**

5-6 Poser le PD devant, Pivoter d' 1/2 tour à G (PdC sur PG) **[9h]**

TAG1 : à la fin du 1er mur, faire le TAG deux fois

à la fin du 2ème mur et du 5ème mur, faire le TAG une seule fois

[1-8] STEP FWD R, STEP FWD L, STEP FWD R, KICK L FWD, STEP BACK L, STEP BACK R, STEP BACK L, TOUCH R TOE

1-2-3 Poser le PD devant, Poser le PG devant, Poser le PD devant

4 Kick du PG (= petit coup de pied du PG légèrement dans la diagonale avant gauche)

5-6-7 Poser le PG derrière, Poser le PD derrière, Poser le PG derrière

8 Touché du PD à côté du PG

Pour résumer :

- Fin du mur 1, on sera à 9h : faire deux fois le Tag1
- Fin du mur 2, on sera à 6h : faire une fois le Tag1
- Au mur 3, après 40 comptes, on sera à 3h : Restart
- Au mur 4, après 32 comptes, on sera à 12h : Restart
- Fin du mur 5, on sera à 9h : faire une fois le Tag1
- Au mur 6, après 40 comptes, on sera à 6h : faire le Tag2/Restart à 3h
- Mur 7 : R.A.S
- Mur 8, mur final qui commence à 12h : faire les deux premières sections et rajouter « Stomp PD devant puis Stomp PG devant »

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.