

WANNABES

Chorégraphe : David Lecaillon (novembre 2021)

Musique : Wannabes – Brett Kissel

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs – 2 Restarts

Niveau : Novice

Intro : 32 comptes

[1-8] KICK BALL POINT LEFT RIGHT, HEELS RIGHT LEFT FORWARD, TOUCH, HEEL

1&2 Petit coup de pied du PD devant, Ramener et poser le PD, Pointe du PG à G

3&4 Petit coup de pied du PG devant, Ramener et poser le PG, Pointe du PD à D

5&6& Poser le talon du PD devant, Ramener le PD à côté du PG (PdC sur PD), Poser le talon du PG devant, Ramener le PG à côté du PD (PdC sur PG)

7&8& Touché de la pointe du PD à côté du PG, Poser le PD (PdC) à coté du PG, Poser le talon du PG devant, Ramener le PG à côté du PD (PdC sur PG)

[1-8] STEP RIGHT FORWARD ¼ TURN LEFT, TRIPLE CROSS (= CROSS SHUFFLE), TRIPLE ¼ TURN FORWARD, ROCK SIDE ¼ TURN LEFT

1-2 Poser le PD devant, Pivoter d'1/4 de tour à G (PdC sur PG) **[9h]**

3&4 Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G, Croiser le PD devant le PG (PdC sur PD)

5&6 Pivoter d'1/4 de tour à G et poser le PG devant, Ramener le PD vers le PG, Poser le PG devant **[6h]**

7-8 Pivoter d'1/4 de tour à G et poser le PD à D (PdC), Ramener le PdC sur le PG **[3h]**

(Nota : on peut remplacer 7-8 par un step 1/4 de tour car, comme indiqué par NyNy dans la vidéo, j'en ai eu la confirmation auprès du chorégraphe)

RESTARTS : au 2ème mur, on sera à 6h (début du mur de ce 1^{er} Restart à 9h)

au 9ème mur, on sera alors à 3h (début du mur du 2^{ème} Restart à 12h)

[1-8] BEHIND, SIDE, TRIPLE CROSS (= CROSS SHUFFLE), SIDE ROCK, SAILOR

1-2 Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à G

3&4 Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G, Croiser le PD devant le PG (PdC sur PD)

5-6 Poser le PG à G, Ramener le PdC sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à côté du PG, Poser le PG à G (PdC sur PG)

[1-8] STEP FORWARD PIVOT ½ TURN LEFT X2, COASTER STEP, WALK RIGHT LEFT FORWARD (OPTION FULL TURN)

1-2 Poser le PD devant, Pivoter d'1/2 tour à D (finir PdC sur PG) **[9h]**

3-4 Poser le PD devant en y basculant le PdC (en posant uniquement le « ball » du PD cela facilitera votre mouvement de pivot), Pivoter d'1/2 tour à G tout en gardant le PdC sur le PD **[3h]**

5&6 Poser le PG derrière, Ramener le PD à côté du PG, Poser le PG (PdC) devant

7-8 Poser le PD devant, Poser le PG devant

Option : **7-8 Full turn** = Pivoter d'1/2 tour à G et poser le PD derrière (PdC), Pivoter d'1/2 tour à G et poser le PG devant (PdC))

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.