

HEAVY HEART

Chorégraphes : Lee Hamilton – Stephen & Lesley McKenna (avril 2017)

Musique : Frames – Lee DeWyse

Description : En ligne - 64 comptes – 2 murs –1 Tag/Restart

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

[section 1] RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT FORWARD, 1/4 RIGHT PIVOT TURN, CROSS LEFT, 1/4 LEFT STEPPING RIGHT BACK, LEFT COASTER STEP

1&2 Pas chassé avant du PD (D-G-D)

3-4 Poser le PG devant - Pivoter d'1/4 de tour à D [**3h**]

5-6 Croiser le PG devant le PD - Pivoter d'1/4 de tour à G et poser le PD derrière [**12h**]

7&8 Poser le PG derrière - Rassembler le PD à côté du PG - Poser le PG devant

[section 2] RIGHT FORWARD, LEFT HITCH, LEFT COASTER STEP, 1/4 LEFT STEPPING RIGHT SIDE, HOLD, BALL SIDE, LEFT TOUCH

1-2 Poser le PD devant - Lever le genou G parallèle au sol avec pointe vers le bas

3&4 Poser le PG derrière - Rassembler le PD à côté du PG - Poser le PG devant

5-6 Pivoter d'1/4 de tour à G et poser le PD à D - **Pause [9h]**

&7-8 Ramener le PG à côté PD - Poser le PD à D – Touché du PG à côté PD

[section 3] 1/4 LEFT STEPPING LEFT FORWARD, 1/4 LEFT STEPPING RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, BALL CROSS, RIGHT SIDE ROCK, TOGETHER, SWITCH TOES LEFT &RIGHT

1-2 Pivoter d'1/4 de tour à G et poser le PG devant [**12h**] - Pivoter d'1/4 de tour à G et poser le PD à D [**3h**]

3&4 Croiser le PG derrière le PD - Poser le PD à D - Croiser le PG devant le PD

5-6& Rock step à D en basculant le PdC sur le PD – Ramener le PdC sur le PG – Rassembler le PD à côté du PG

7&8 Pointe du PG à G – Rassembler le PG à côté du PD – Pointe du PD à D ***FINAL**

[section 4] RIGHT SAILOR, ¼ SAILOR LEFT, RIGHT JAZZ BOX, LEFT SHUFFLE FORWARD

1&2 Croiser le PD derrière le PG - Poser le PG à G - Poser le PD à D (PdC)

3&4 Croiser le PG derrière le PD en faisant un 1/4 de tour à G – Poser le PD à D – Poser le PG à G (PdC) [**12h**]

5-6-7 Croiser le PD devant le PG - Poser le PG derrière - Poser le PD à D

8&1 Pas chassé avant du PG (G-D-G)

[section 5] RIGHT ROCK FORWARD, 1/2 SHUFFLE RIGHT, 1/4 RIGHT STEPPING LEFT SIDE, RIGHT KICK, RIGHT OUT, LEFT OUT, BALL CROSS LEFT

2-3 Poser le PD devant en y basculant le PdC – Ramener le PdC sur le PG

4&5 Pas chassé 1/2 à D [**6h**]

6-7 Pivoter d'1/4 de tour à D et poser le PG à G [**9h**] – Faire un kick du PD

&8 Poser le PD à D (OUT) - Poser le PG à G (OUT)

&1 Ramener le PD à côté du PG (IN) – Croiser le PG devant le PD

[section 6] HOLD, RIGHT OUT, LEFT OUT, BALL CROSS LEFT, RIGHT CHASSE, LEFT SAILOR

2 Pause

&3 Poser le PD à D (OUT) - Poser le PG à G (OUT)

&4 Ramener le PD à côté du PG (IN) – Croiser le PG devant le PD

5&6 Pas chassé à droite (D-G-D)

7&8 Croiser le PG derrière le PD - Poser le PD à D - Poser le PG à G (PdC)

TAG & restart: Au 2^{ème} mur, modifier les comptes **7&8** puis **Restart**

Le « sailor step du PG » devient un « sailor 1/4 tour du PG vers la G » pour revenir sur le mur de 12h et reprendre la danse du début.

[section 7] RIGHT CROSS SHUFFLE, BACK SUFFLE 1/4 RIGHT, ½ SHUFFLE RIGHT R, LEFT MAMBO

1&2 Croiser le PD devant le PG – Poser le PG à G – Croiser le PD devant le PG

3&4 Pivoter d'1/4 de tour à D et faire un pas chassé arrière (G-D-G) **[12h]**

5&6 Pas chassé 1/2 tour à D **[6h]**

7&8 Poser le PG devant en y basculant rapidement le PdC (rock syncopé)- Ramener le PdC sur le PD - Poser le PG à côté PD (PdC sur PG)

[section 8] WALK BACK RIGHT & LEFT, RIGHT BALL ROCK, LEFT BACK SHUFFLE, RIGHT OUT, LEFT OUT, RIGHT TOUCH

1-2 Poser le PD derrière – Poser le PG derrière

&3-4 Ramener le PD à côté du PG (en syncopé) – Poser le PG devant en y basculant le PdC – Ramener le PdC sur le PD

5&6 Pas chassé arrière du PG (G-D-G)

&7-8 Poser le PD à D (OUT) - Poser le PG à G (OUT)- Touché du PD à côté du PG

***FINAL :** On sera alors à 9h. Rajouter un « Sailor 1/4 de tour à droite » pour finir à 12h.

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.