

GETTING GOOD

Chorégraphe : Chrystel Durand & Séverine Fillion (Novembre 2019)

Musique : Getting Good – Lauren Alaina

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs

Niveau : Débutant +

Intro : 4 comptes

[1-8] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD

1-2 Rock du PD à droite en y basculant le PdC, Retour du PdC sur le PG

3&4 Croiser le PD derrière le PG, Poser rapidement le PG à gauche, Croiser le PD devant le PG (*)

5-6 Poser le PG à gauche, Rassembler le PD à côté du PG (PdC PD)

7&8 Pas chassé en avant (PG devant, PD rassemble, PG devant)

[1-8] STEP FWD, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FWD, FULL TURN, TRIPLE FWD

1-2 Poser le PD devant (PdC), Pivoter d'1/2 tour à gauche (finir PdC PG) [6h]

3&4 Pas chassé en avant (PD devant, PG rassemble, PD devant) (finir PdC PD)

5-6 Pivoter d'1/2 tour à droite en posant le PG derrière (PdC) [12h], Pivoter d'1/2 tour à droite en posant le PD devant (PdC) [6h] [ou 2 pas de marche : PG puis PD]

7&8 Pas chassé en avant (PG devant, PD rassemble, PG devant) (finir PdC PG)

[1-8] STEP FWD, 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2 Poser le PD devant, Pivoter d'1/4 tour à gauche (finir PdC PG) [3h]

3&4 Croiser le PD devant le PG, Poser rapidement le PG à gauche, Croiser le PD devant le PG

5-6 Rock du PG à gauche en y basculant le PdC, Retour du PdC sur le PD

7&8 Poser le PG derrière, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant (PdC)

[1-8] HEEL STRUT & HEEL STRUT & ROCKING CHAIR

1-2 Poser le talon du PD devant, Abaisser la plante du PD au sol

& Rassembler rapidement le PG à côté du PD

3-4 Poser talon du PD devant, Abaisser la plante du PD au sol

& Rassembler rapidement le PG à côté du PD

5-6 Rock avant du PD en y basculant le PdC, Retour du PdC sur le PG

7-8 Rock arrière du PD en y basculant le PdC, Retour du PdC sur le PG

(*) Final : Pour finir à 12h, pivoter d'1/4 de tour à gauche en mettant le PG devant

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.