

TAKE ME HOME

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Quentin Deshayes (août 2021)

Musique : Take me home – Michael English

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 Final

Niveau : Novice

Intro : 34 comptes (32c + 2c !)

[1-8] HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, HEEL SWITCHES, 1/2 RUMBA BOX BACK

1&2& Poser le talon du PD légèrement dans la diagonale avant D, Ramener la jambe D croisée devant la jambe G, Poser le talon du PD légèrement dans la diagonale avant D, Flexion de la jambe D en arrière légèrement vers l'extérieur avec la pointe du pied tendue

3&4 Poser le PD devant, Rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD devant

5&6& Poser talon PG devant, Rassembler, Poser talon PD devant, Rassembler (PdC sur PD)

7&8 Poser le PG à G, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG derrière (PdC sur PG)

[1-8] STEP RIGHT BACK, STEP LEFT BACK, COASTER STEP RIGHT, TRIPPLE STEP FORWARD, BALL STEP X2

1-2 Poser le PD derrière, Poser le PG derrière (PdC sur PG)

3&4 Poser le PD derrière, Rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD devant

5&6 Poser le PG devant, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant

&7&8 Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant

Nota : 5&6&7&8 = un pas chassé avant « étendu »

[1-8] ROCK STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN TRIPPLE STEP TO RIGHT, SAILOR STEP LEFT, VAUDEVILLE RIGHT

1-2 Poser le PD devant et y basculer le PdC, Ramener le PdC sur le PG

3&4 Pivoter d'1/4 de tour à droite et Poser PD à D, Ramener le PG à côté du PD, Poser PD à D (PdC sur PD) **[3h]**

5&6 Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à côté du PG, Poser le PG à G (PdC sur PG)

7&8 Croiser le PD devant le PG, Poser le PG légèrement à G, Poser le talon PD dans la diagonale avant D

[1-8] CROSS ROCK LEFT CROSS ROCK RIGHT TURN RUNNING STEP BALLS & TOUCH

&1-2 Ramener le PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD et y basculer le PdC, Ramener le PdC sur le PD

&3-4 Ramener le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG et y basculer le PdC, Ramener le PdC sur le PG

5&6&7 Partir en « galop » pour un tour complet PD, PG, PD, PG, PD

Nota : = un pas chassé « étendu » à faire en un tour complet

&8 Poser le PG à G, Touché du PD à côté du PG

FINAL : A la fin du 9^{ème} mur, nous sommes à 3h avec « PdC sur le PG et Touch du PD ». Nous allons poser le PD et y basculer le PdC, puis enchaîner avec les 8 derniers comptes de la dernière section, mais pour les comptes 5&6&7 nous partons en « galop » pour faire seulement 3/4 de tour afin de se retrouver à 12h.

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.