

**Chorégraphe** : José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepas & Sebastiaan Hotland (juillet 2018)**Musique** : Eyes on you – Trent Tomlinson**Description** : En ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 Restart - 1 Tag (X2)**Niveau** : Novice**Intro** : 16 comptes**[1-8] DOROTHY STEP R, STEP LOCK STEP L (Diag), CROSS ROCK R, RECOVER, ½ SHUFFLE TURN R****1-2&** Pas PD en diagonale avant D, PG locké derrière PD & Petit pas PD en diagonale avant D**3&4** Pas PG en diagonale avant G & PD locké derrière PG, Pas PG en diagonale avant G**5-6** Croiser le PD devant le PG et basculer le PdC sur le PD, Remettre le PdC sur le PG**7&8** Pivoter d'1/4 tour à D et poser le PD à D, Rassembler le PG à côté du PD, Pivoter d'1/4 tour à D et poser le PD devant (PdC)**[6h]****[1-8] FWD ROCK L, RECOVER, COASTER STEP L, SYNCOPATED POINTS R, L, R WITH HANDS CLAP TWICE TOGETHER****1-2** Poser le PG devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD**3-4** Poser le PG derrière, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant (PdC)**5&6&7** Pointe du PD à D, Rassembler le PD à côté du PG, Pointe du PG à G, Rassembler le PG à côté du PD, Pointe du PD à D**&8** Clap des 2 mains (X2)**RESTART** : au 3<sup>ème</sup> mur, on sera à 12h (départ du mur du Restart à 6h)**[1-8] HEEL JACKS R, L, ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH ¼ TURN R, STEP****1&2&** Croiser le PD devant le PG, Poser le PG légèrement à G, Poser le talon du PD dans la diagonale avant D, Rassembler le PD à côté du PG (PdC PD)**3&4&** Croiser le PG devant le PD, Poser le PD légèrement à D, Poser le talon du PG dans la diagonale avant G, Rassembler le PG à côté du PD (PdC PG)**5-6** Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G**7&8** Croiser le PD derrière le PG en faisant 1/4 de tour à D, Poser le PG à G, Poser le PD à D (PdC) **[9h]****Note** : Pour moi, les comptes 7&8 de la fiche de pas originale ne sont pas en adéquation avec les pas des chorégraphes dans leur vidéo. Pour moi, la fdp seule fait foi. Suite à un échange avec deux d'entre eux, il s'avère qu'il s'agirait d'un « Sailor step 1/4 de tour à D », d'où ma modification.**[1-8] STEP, BACK WITH 1/2 TURN L, L SHUFFLE BACK, BACK ROCK R, RECOVER, BACK WITH 1/2 TURN L, CONTINUE A 1/2 TURN L, STEP****1-2** Poser le PG devant, Pivoter d'1/2 tour à G et poser le PD derrière **[3h]****3&4** Poser le PG derrière, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG derrière (PdC)**5-6** Poser le PD derrière le PG en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG**7-8** Pivoter d'1/2 tour à G et poser le PD derrière **[9h]**, Pivoter d'1/2 tour à G et poser le PG devant **[3h]****TAG** : ROCKING CHAIR R - A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, on sera à 6h et à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, on sera alors à 3h**1-2** Poser le PG devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD**3-4** Poser le PG derrière en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD**FINAL** : A la fin du 9<sup>ème</sup> et dernier mur qui commence à 3h, rajouter un pivot pour finir à 12h.**PD** : pied droit    **PG** : pied gauche    **PdC** : poids du corps**Site internet** : [tennesseecountry37.fr](http://tennesseecountry37.fr) Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi