

THELMA & LOUISE

Chorégraphie : Stefano Civa et Johnny Rossato

Musique : Thelma & Louise - Anna Bergendahl

Description : En ligne - 32 comptes - 2 murs - 1 Intro - 1 Tag/Restart (X2) - 1 Tag - 1 Final

Niveau : Intermédiaire

Intro musical : 16 comptes

INTRO :

[1-8] STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 Poser le PD dans la diagonale avant D, Faire glisser le PG vers le PD (comptes 2-3-4) et garder le PdC sur le PD

5-8 Poser le PG dans la diagonale arrière G, Faire glisser le PD vers le PG (comptes 6-7-8) et garder le PdC sur le PG

[1-8] STEP RIGHT 1/2, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 Pivoter d'1/2 tour à D et poser le PD devant, Faire glisser le PG vers le PD (comptes 2-3-4) et basculer le PdC sur le PG

5-8 Pause sur 4 comptes

[1-8] STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 Poser le PD dans la diagonale avant D, Faire glisser le PG vers le PD (comptes 2-3-4) et garder le PdC sur le PD

5-8 Poser le PG dans la diagonale arrière G, Faire glisser le PD vers le PG (comptes 6-7-8) et garder le PdC sur le PG

[1-8] STEP RIGHT ½ TURN, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 Pivoter d'1/2 tour à D et poser le PD devant, Faire glisser le PG vers le PD (comptes 2-3-4) et basculer le PdC sur le PG

5-8 Pause sur 4 comptes

CHOREGRAPHIE :

[1-8] STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT 1/4 R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE 1/4 R, FLICK R, STOMP R, FLICK L, STOMP L

1&2& Poser le PD dans la diagonale avant D, Scuff du PG, Poser le PG dans la diagonale avant G, Scuff du PD

3&4& Poser le PD à D, Croiser le PG derrière le PD, Pivoter d'1/4 tour à D et poser le PD devant, **Pause (sur le &) [3h]**

5&6 Poser le PG devant, Pivoter d'1/2 tour à D [9h], Pivoter d'1/4 de tour à D et poser le PG à G [12h]

&7&8 Flick du PD (Kick arrière pointe tendue), Stomp du PD, Flick du PG (Kick arrière pointe tendue), Stomp du PG

[1-8] JAZZ BOX 1/2 R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser le PD devant le PG, Pivoter d'1/4 de tour à D et poser le PG derrière [3h], Pivoter d'1/4 de tour à D et poser le PD devant [6h]

3&4 Poser le PG devant, Bloquer le PD derrière le PG, Poser le PG devant

5&6& Pointe du PD à D, Croiser le PD devant le PG, Pointe du PG à G, Croiser le PG devant le PD

7&8& Poser le talon du PD devant, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le talon du PG devant, Rassembler le PG à côté du PD

[1-8] RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY WITH SWIVEL (X 2), STOMP UP

1&2 Poser le PD à D, Rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD derrière

3&4 Poser le PG à G, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG derrière

5&6& Pointe du PD à droite avec swivel du talon (pivoter le talon vers la D), Pivoter d'1/2 tour à D et rassembler le PD à côté du PG [12h], Pointe du PG à G, Rassembler le PG à côté du PD

7&8 Pointe du PD à droite avec swivel du talon (pivoter le talon vers la D), Pivoter d'1/2 tour à D et rassembler le PD à côté du PG [6h], Stomp-up du PG (PdC PD)

[1-8] RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L 1/2 TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Poser le PG à G, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant

3&4 Kick du PD devant (X 2), Poser le PD derrière **[TAG/RESTART]**

5&6 Pivoter d'1/2 tour à G et faire un rock avant du PG, Ramener le PdC sur le PD **[FINAL]**, Pivoter d'1/2 tour à G et poser le PG devant

&7&8 Flick du PD (Kick arrière pointe tendue), Stomp du PD, Flick du PG (Kick arrière pointe tendue), Stomp du PG

TAG/RESTART : au mur 1 à [6h] et au mur 4 à [12h], après 28 comptes

[1-4] STOMP L, HOLD (X3)

1-4 Stomp du PG à côté du PD, **Pause sur 3 comptes**

TAG : à la fin du mur 6 à [12h]

[1-8] STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 Poser le PD dans la diagonale avant D, Faire glisser le PG vers le PD (comptes 2-3-4) et garder le PdC sur le PD

5-8 Poser le PG dans la diagonale arrière G, Faire glisser le PD vers le PG (comptes 6-7-8) et garder le PdC sur le PG

[1-8] STEP RIGHT 1/2, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 Pivoter d'1/2 tour à D et poser le PD devant, Faire glisser le PG vers le PD (comptes 2-3-4) et basculer le PdC sur le PG

5-8 Pause sur 4 comptes

[1-8] STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1-4 Poser le PD dans la diagonale avant D, Faire glisser le PG vers le PD (comptes 2-3-4) et garder le PdC sur le PD

5-8 Poser le PG dans la diagonale arrière G, Faire glisser le PD vers le PG (comptes 6-7-8) et garder le PdC sur le PG

[1-8] STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP L, HOLD (X 3)

1-3 Poser le PD derrière, Faire glisser le PG vers le PD (comptes 2-3) et basculer le PdC sur le PG

4-5 Poser le PD derrière, Stomp du PG à côté du PD

6-7-8 Pause sur 3 comptes

FINAL au mur 8, remplacer les 3 derniers comptes de la 4^{ème} section par :

[6-8] STEP BACK L, STOMP R, HOLD

6 Poser le PG derrière

7-8 Stomp du PD à côté du PG, **Pause**

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.