

SWEET IRELAND

Chorégraphie : Gary O'Reilly (mars 2022)

Musique : Sweet Ireland – Green Lads (morceau uniquement instrumental)

Description : En ligne - 64 comptes – 4 murs - 1 Tag

Niveau : Intermédiaire facile

Intro : 32 comptes à partir du violon

[section 1] CROSS, HOLD & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

1-2 Stomp du PD croisé devant le PG, **PAUSE**

3&4 Petit pas du PG à G (&), Croiser le PD devant le PG, Petit pas du PG à G, Croiser le PD devant le PG (*)

5-6 Poser le PG à G en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

7&8 Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD, Petit pas du PD à D (&)

(*) faire ces pas plus sur place qu'en se déplaçant

[section 2] CROSS, HOLD & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FORWARD

1-2 Stomp du PG croisé devant le PD, **PAUSE**

3&4 Petit pas du PD à D (&), Croiser le PG devant le PD, Petit pas du PD à D, Croiser le PG devant le PD (*)

5-6 Poser le PD à D en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

7&8 Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à G, Poser le PD devant

(*) faire ces pas plus sur place qu'en se déplaçant

[section 3] FORWARD ROCK, TRIPPLE FULL TURN, FORWARD ROCK, 1/2 WALK, WALK

1-2 Poser le PG devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

3&4 Pas chassé (G,D,G) en effectuant un tour complet sur soi-même **[retour à 12h]**

5-6 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

7-8 Pivoter d'1/2 tour sur la D et poser le PD devant, Pas du PG devant **[6H]**

[section 4] OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE

&1-2 Poser le PD dans la diagonale avant D (&), Poser le PG dans la diagonale avant G(1), Poser le PD derrière(2)

3-4 Poser le PG derrière en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

5-6 Poser le PG devant, Pivoter d'1/4 de tour à D (PdC PD) **[9h]**

7&8 Croiser le PG devant le PD, Petit pas du PD à D, Croiser le PG devant le PD

[section5] POINT, HOLD & HEEL & HEEL, POINT, HOLD & HEEL & HEEL&

1-2& Pointe du PD à D, **PAUSE**, Ramener le PD à côté du PG

3&4& Poser le talon du PG devant, Ramener le PG, Poser le talon du PD devant, Ramener le PD

5-6& Pointe du PG à G, **PAUSE**, Ramener le PG à côté du PD

7&8& Poser le talon du PD devant, Ramener le PD, Poser le talon du PG devant, Ramener le PG

[section 6] ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 RIGHT, PIVOT 1/4 RIGHT, CROSSING SHUFFLE

1- 2 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

3&4 Pas chassé 1/2 tour à D (1/4 de tour à D et poser le PD à D, Ramener le PG à côté du PD, 1/4 de tour à D et poser le PD devant **[3h]**

5-6 Poser le PG devant, Pivoter d'1/4 tour à D (PdC PD) **[6h]**

7&8 Croiser le PG devant le PD, Petit pas du PD à D, Croiser le PG devant le PD

[section7] POINT, HOLD & HEEL & HEEL, POINT, HOLD & HEEL & HEEL&

1-2& Pointe du PD à D, **PAUSE**, Ramener le PD à côté du PG

3&4& Poser le talon du PG devant, Ramener le PG, Poser le talon du PD devant, Ramener le PD

5-6& Pointe du PG à G, **PAUSE**, Ramener le PG à côté du PD

7&8& Poser le talon du PD devant, Ramener le PD, Poser le talon du PG devant, Ramener le PG

Note : Pendant le 3^{ème} mur, la musique ralentie, continuez à danser sur le rythme de la musique jusqu'à la fin de ce mur

[section 8] ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 RIGHT, PIVOT 1/4 RIGHT, CROSS, SIDE ROCK

1- 2 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

3&4 Pas chassé 1/2 tour à D (1/4 de tour à D et poser le PD à D, Ramener le PG à côté du PD, 1/4 de tour à D et Poser le PD devant **[12h]**

5-6-7 Poser le PG devant, Pivoter d'1/4 tour à D (PdC PD) **[3h]**, Croiser le PG devant le PD

8& Poser le PD à D en y basculant le PdC (8), Ramener rapidement le PdC sur le PG (&)

TAG : à la fin du 3eme mur, nous serons à 9h (mur commencé à 6h)

[1-8] ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK

1-2- 3-4 Dans la diagonale avant G **[7h30]** faire un Rocking Chair du PD

5-6 Faire 1/4 de tour à D en posant le PD devant **[10h30]**, Faire 1/4 de tour à D en posant le PG devant **[1h30]**

7-8 Faire 1/4 de tour à D en posant le PD devant **[4h30]**, Faire un 1/8 tour à D en posant le PG devant **[6h]**

Note : les positions horaires sont bien évidemment données par rapport au mur de 12h

FINAL : Le dernier mur finit à 12h, rajouter un Stomp du PD croisé devant le PG

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.