

## **KISS ME LIKE YOU MEAN IT**

**Choreographe** : Marianne Langagne (mai 2022)

**Musique** : Kiss Me Like You Mean It - Casey Barnes

**Description** : 32 comptes – 4 murs – 2 Restart – 1 Funnel

**Niveau** : Novice Facile

**Intro** : 16 Comptes

### **[1-8] SIDE ROCK, CROSS SCHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

**1-2** Poser le PD à D en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

**3&4** Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G, Croiser le PD devant le PG

**5-6** Poser le PG à G en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

**7&8** Croiser le PG devant le PD, Poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD

**FUNNEL** : à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, on sera à 12h, ne pas recommencer la danse par la Section 1, mais recommencer directement à la Section 2

### **[1-8] SIDE, CLOSE ON ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK & POINT R TO R & HEEL &**

**1-2** Poser le « ball » (plat) du PD à D, Pivoter sur le PD (PdC) d'1/4 de tour à G en rassemblant le PG à côté du PD (finir PdC sur PG) **[9h]**

**3&4** Croiser le PD devant le PG, Poser le PG à G, Croiser le PD devant le PG

**5-6** Poser le PG à G en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

**&7** Ramener le PG à côté du PD, Poser la pointe du PD à D

**&8&** Ramener le PD à côté du PG, Poser le talon du PG devant, Ramener le PG à côté du PD (PdC PG)

**RESTARTS** : ici, aux 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs, on sera à chaque fois à 6h

### **[1-8] STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD**

**1-2** Poser le PD devant, Pivoter d'1/2 tour à G (PdC PG) **[3h]**

**3&4** Pas chassé avant du PD (DGD)

**5-6** Poser le PG devant, Pivoter d'1/2 tour à D (PdC PD) **[9h]**

**7&8** Pas chassé avant du PG (GDG)

### **[1-8] OUT OUT (FWD), BACK LOCK STEP, COASTER STEP, OUT OUT (FWD), CLAP X 2**

**1-2** (non syncopé) Poser le PD dans la diagonale avant D, Poser le PG dans la diagonale avant G

**3&4** Poser le PD derrière, Bloquer le PG devant le PD, Poser le PD derrière

**5&6** Coaster step du PG

**FINAL** : le mur final commence à 6h. Au 30<sup>ème</sup> compte, on sera à 3h, pivoter d'1/4 de tour à G pour faire les comptes

**&7&8** sur le mur de 12h

**&7** (en syncopé) Poser le PD dans la diagonale avant D, Poser le PG dans la diagonale avant G (PdC G)

**&8** Clap (X2)

**PD** : pied droit    **PG** : pied gauche    **PdC** : poids du corps



**Site internet : [tennesseecountry37.fr](http://tennesseecountry37.fr)**

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.