

READY TO ROLL

Chorégraphe : Susan Prats (décembre 2018)

Musique : Ready to roll – Blake Shelton

Description : En ligne - 16 comptes – 4 murs

Niveau : Ultra-débutant

Intro : 24 comptes

[1-8] TOUCH RIGHT OUT, IN, COASTER RIGHT, TOUCH RIGHT OUT, IN, COASTER LEFT

1-2 Pointe du PD à droite **(1)** Touché du PD à côté du PG **(2)**

3&4 Poser le PD derrière **(3)** Rassembler le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant avec Pdc **(4)**

5-6 Pointe du PG à gauche **(5)** Touché du PG à côté du PD **(6)**

7&8 Poser le PG derrière **(7)** Rassembler le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG devant avec Pdc **(8)**

[1-8] TRIPLE FORWARD (X2), PADDLE 1/8 LEFT (X2)

1&2 Poser le PD devant **(1)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(2)** (= pas chassé avant)

3&4 Poser le PG devant **(3)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG devant **(4)** (= pas chassé avant)

5-6 Poser le « ball » du PD devant tout en gardant le PdC sur le PG **(5)** Pousser avec le « ball » du PD pour pivoter d'1/8 de tour à gauche **(6)** **[10h30]**

7-8 Poser le « ball » du PD devant tout en gardant le PdC sur le PG **(7)** Pousser avec le « ball » du PD pour pivoter d'1/8 de tour à gauche **(8)** **[9h]**

FINAL : à la fin du mur, on sera à 6h, poser le PD devant et pivoter d'1/2 tour à gauche pour se retrouver sur le mur de 12h.

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.