

CRASH AND BURN



Chorégraphe : Gail SMITH - Kissimmee, FLORIDE - USA / Juillet 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Hit the ground - Kique SANTIAGO - BPM 126

Crash and burn - Thomas RHETT - BPM 130

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP, POINT LEFT, STEP, POINT RIGHT, FORWARD TOUCH, BACK HEEL

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- 5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD
- 7.8 petit pas PG arrière - TOUCH talon D avant

DIAGONAL STEPS BACK W TOUCHES AND CLAPS

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - SLIDE TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - SLIDE TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - SLIDE TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - SLIDE TAP PD à côté du PG + **CLAP**

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

- 1 à 4 *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD** + **CLAP**
- 5 à 8 *SCISSOR STEP G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD** + **CLAP**

1/4 TURN (1/8 TURNS TWICE), ROCKING CHAIR

- 1.2 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **PADDLE D**
- 3.4 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 9 : 00 - | **TURN G**
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **CHAIR**

OPTION : ROLL HIPS sur les 1/8 de tour G