DEVIL

Chorégraphe: Stefano Civa (octobre 2019)
Niveau: Novice (= débutant catalane)
Description: 32 temps, 2 murs, 3 Tags [en fait, on a 1Tag/Restart (2 fois), 2 Tags + 1 Final]
Musique: Devil – The Wandering Hearts
Intro : 36 comptes

[1- 8] ROCK SIDE - SHUFFLE CROSS - ROCK SIDE - SHUFFLE FORWARD
1-2 Poser le PD à droite en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG
3&4 Croiser le PD devant de PG, Poser rapidement le PG à gauche, Croiser le PD devant le PG
5-6 Poser le PG à gauche en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD
7&8 Pas chassé avant du PG (G, D, G) (Pdc PG)

[1- 8] ROCK STEP - SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT – VAUDEVILLE - SHUFFLE FORWARD
1-2 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG **(*)<u>FINAL</u>**
3&4 Pivoter d'1/4 tour à droite et poser le PD à D, Rassembler le PG à côté du PD, Pivoter d'1/4 tour à D et poser le PD devant (PdC) **[6h]**
5&6 Croiser le PG devant le PD, Poser le PD légèrement à droite, Poser le talon du PG légèrement dans la diagonale avant gauche
& **Poser le PG au sol** (confirmation auprès du chorégraphe, voir explications sur la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=GXibuFoXLiU)
7&8 Pas chassé avant du PD (D, G, D) (PdC PD) **<u>TAG 1/RESTART</u>**

[1- 8] VAUDEVILLE - ROCK SIDE 1/4 LEFT - WAVE (Behind Side Cross) - ROCK STEP
1&2 Croiser le PG devant le PD, Poser le PD légèrement à droite, Poser le talon du PG légèrement dans la diagonale avant gauche
& **Poser le PG au sol** (confirmation auprès du chorégraphe, voir explications sur la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=GXibuFoXLiU)
3-4 Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PD à droite en y basculant le PdC **[3h]**, Ramener le PdC sur le PG
5&6 Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à gauche, Croiser le PD devant le PG
7-8 Poser le PG devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

[1- 8] SHUFFLE 1/2 TURN LEFT - ROCK STEP - SAILOR STEP 1/4 TURN RIGHT - SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT
1&2 Pivoter d'1/4 tour à gauche et poser le PG à gauche **[12h]**, Rassembler le PD à côté du PG, Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant **[9h]**
3-4 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG
5&6 Croiser le PD derrière le PG en faisant 1/4 de tour à D **[12h]**, Poser le PG à G, Poser le PD à D (PdC)
7&8 Croiser le PG derrière le PD en faisant 1/2 de tour à D **[6h]**, Poser le PD à D, Poser le PG à G (PdC)

<u>TAG1/RESTART</u> : Au 2ème et au 5ème mur, après les 16 premiers comptes, on sera à 12h, rajouter :
[1-4] STEP 1/2 TURN
1-2 Poser le PG devant, Pivoter d'1/2 tour à droite (PdC PD)
3-4 Taper le PG au sol (PdC) - **PAUSE**

<u>TAG 2</u> : A la fin du 3ème mur, on sera à 12h, rajouter :
[1-4] ROCKING CHAIR
1-2 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG
3-4 Poser le PD derrière en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

<u>TAG 3</u> : A la fin du 9ème mur, on sera à 6h, rajouter :
[1-4] STEP 1/2 TURN
1-2 Poser le PD devant, Pivoter d'1/2 tour à gauche (PdC PG)
3-4 Taper le PD au sol tout en gardant le PdC sur le PG - **PAUSE**

(*)<u>FINAL</u> : Au 12ème mur, après les 10 premiers comptes, rajouter :
[1-4] STEP BACK, STEP BACK, KNELL WITH THE RIGHT LEG, TOUCH THE HAT WITH THE RIGHT HAND
1-2 Poser le PD derrière, Poser le PG derrière
3-4 S'agenouiller en mettant le genou D au sol, Poser la main droite au chapeau

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps

Site internet : tennesseecountry37.fr

Suite à petites différences constatées entre différentes vidéos et la fdp du chorégraphe et après contact avec ce dernier, cette fiche de pas a été modifiée par Kty pour les adhérents du club.