ALWAYS HUMBLE

Chorégraphe : Willie Brown (février 2022)

Musique : Humble – Ian Munsick

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs – 2 Restarts

Niveau : Débutant

Intro : 48 comptes

[1 – 8] STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP X2
1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite **(1)** Bloquer le PG derrière le PD **(2)**
3&4 Poser le PD dans la diagonale avant droite **(3)** Bloquer le PG derrière le PD **(&)** Poser le PD dans la diagonale avant droite **(4)** (= pas chassé locké)
5-6 Poser le PG dans la diagonale avant gauche **(5)** Bloquer le PD derrière le PG **(6)**
7&8 Poser le PG dans la diagonale avant gauche **(7)** Bloquer le PD derrière le PG **(&)** Poser le PG dans la diagonale avant gauche **(8)** (= pas chassé locké)

[1 – 8] CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, BACK, CHASSE ¼
On finit la 1ère section en étant orienté dans la diagonale avant gauche, il va falloir se réorienter d'1/8 de tour à droite
1-2 Croiser le PD devant le PG **(1)** Poser le PG derrière **(2)**
3&4 Poser le PD à droite **(3)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD à droite **(4)** (= pas chassé à D)
5-6 Croiser le PG devant le PD **(5)** **[FINAL ici à 12h]** Poser le PD derrière **(6)**
7&8 Poser le PG à gauche **(7)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant **(8)** (= pas chassé ¼ de tour à G) **[9h]**

[1 – 8] TOE SWITCHES RLR, CLAP X2, HEEL SWITCHES RLR, CLAP X2
1&2 Pointe du PD à droite **(1)** Ramener le PD à côté du PG **(&)** Pointe du PG à gauche **(2)**
&3&4 Ramener le PG à côté du PD **(&)** Pointe du PD à droite **(3)** Claps des deux mains X2 **(&4)**
5&6 Poser le talon du PD devant **(5)** Ramener le PD à côté du PG **(&)** Poser le talon du PG devant **(6)**
&7&8 Ramener le PG à côté du PD **(&)** Poser le talon du PD devant **(7)** Claps des deux mains X2 **(&8)**
RESTARTS : ici, au 4ème mur ainsi qu'au 8ème mur, nous serons à 12h (début des murs à 9h)

[1 – 8] SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER
1&2 Poser le PD devant **(1)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(2)** (= pas chassé AVT)
3-4 Poser le PG devant et y basculer le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PD **(4)**
5&6 Poser le PG derrière **(1)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG derrière **(2)** (= pas chassé AR)
7-8 Poser le PD derrière et y basculer le PdC **(7)** Ramener le PdC sur le PG **(8)**
OPTIONS : On peut remplacer les « Shuffles » par des « Shuffles 1/2 tour » OU remplacer les « Rocks » par des « Pivots 1/2 tour ».

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps **AVT :** avant **AR :** arrière

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.

Site internet : tennesseecountry37.fr