

FLOAT FLOAT FLOAT



Chorégraphe : Heather Joffer & Brenda Dorsey (février 2023)

Site internet : tennesseecountry37.fr

Musique : Float – Tim & The Glory Boys

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs

Niveau : Débutante +

Intro : 32 comptes (ou 24 comptes après les « ziguigui » !)

[1 – 8] HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, WALK, WALK

1&2& Poser le talon du PD devant **(1)** Effectuer un mouvement de pendule à partir du genou D devant la jambe G (= Hook) **(&)** Poser le talon du PD devant **(2)** Coup de PD vers l'arrière pointe tendue (= Flick) **(&)**

3&4 Brosser le sol d'arrière en avant avec le ball du PD (= Brush) **(3)** Lever le genou D parallèlement au sol avec pointe tendue (= Hitch) **(&)** Taper le PD au sol légèrement devant (= Stomp) **(4)**

5&6 Pointe du PG à côté du PD avec le genou dirigé vers l'intérieur **(5)** Talon du PG à côté du PD avec le genou dirigé vers l'extérieur **(&)** Taper le PG au sol légèrement devant (= Stomp) **(6)**

7-8 Poser le PD devant **(7)** Poser le PG devant **(8)**

[1 – 8] 1/4 L PADDLE TURN, 1/4 L PADDLE TURN, K-STEP

1-2 Poser le PD devant **(1)** Pivoter 1/4 tour à gauche en effectuant un mouvement de rotation des hanches de la droite vers la gauche (PdC sur PG) (= Roll Hips) **(2) [9h]**

3-4 Poser le PD devant **(3)** Pivoter 1/4 tour à gauche en effectuant un mouvement de rotation des hanches de la droite vers la gauche (PdC sur PG) (= Roll Hips) **(4) [6h]**

5&6& Poser le PD dans la diagonale avant droite **(5)** Touché du PG à côté du PD et claps des deux mains **(&)** Poser le PG dans la diagonale arrière gauche **(6)** Touché du PD à côté du PG et claps des deux mains **(&)**

7&8& Poser le PD dans la diagonale arrière droite **(7)** Touché du PG à côté du PD et claps des deux mains **(&)** Poser le PG dans la diagonale avant gauche **(8)** Touché du PD à côté du PG et claps des deux mains **(&)**

[1 – 8] TRAVELING TOE STRUTS TO THE RIGHT, LEFT, SLIDE, LEFT, SLIDE TO TOUCH

1&2& Poser la pointe du PD à droite **(1)** Poser le talon du PD au sol **(&)(*)** Poser la pointe du PG croisée au-delà du PD **(2)** Poser le talon du PG au sol **(&)** (= Toe-Struts)

3&4 Poser la pointe du PD à droite **(3)** Poser le talon du PD au sol (= Toe-Strut) **(&)** Touché du PG à côté du PD **(4)**

5-6 Poser le PG à gauche **(5)** Faire glisser le PD jusqu'au PG et basculer le PdC sur le PD **(6)**

7-8 Poser le PG à gauche **(7)** Faire glisser le PD jusqu'à faire un touché du PD à côté du PG (PdC reste sur PG) **(8)**

[1 – 8] KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP, PIVOT 1/4 L TURN, RUN, RUN, RUN

1&2 Petit coup du PD devant **(1)** Poser le « ball » du PD à côté du PG **(&)** Remettre le PdC sur le PG **(2)**

3&4 Petit coup du PD devant **(3)** Poser le « ball » du PD à côté du PG **(&)** Remettre le PdC sur le PG **(4)**

5-6 Poser le PD devant **(5)** Pivoter d'1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) **(6) [3h]**

7&8 Taper le PD légèrement devant (= Stomp) **(7)** Taper le PG légèrement devant (= Stomp) **(&)** Taper le PD à côté du PG tout en maintenant le PdC sur le PG (= Stomp-Up) **(8)**

(*) FINAL à 6h + Pivoter d'1/2 à droite (le mur final commence à 12h)

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.