

KNEE DEEP



Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (octobre 2010)

Musique : Knee Deep - The Zac Brown Band

Site internet : tennesseecountry37.fr

Description : En Ligne - 32 comptes - 4 murs – 1 Restart – 1 Tag

Niveau : Novice

Intro : 32 comptes

[1-8] SIDE TOUCH, SIDE KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP

1&2& Poser le PD à droite, Touché du PG à côté du PD, Poser le PG à gauche, Faire un kick bas du PD dans la diagonale avant droite

3&4 Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à gauche, Croiser le PD devant le PG (= Behind Side Cross)

5&6& Poser le PG à gauche, Touché du PD à côté du PG, Poser le PD à droite, Faire un kick bas du PG dans la diagonale avant gauche

7&8 Croiser PG derrière PD, Pivoter d'1/4 tour à droite et poser le PD devant [**3h**], Poser le PG devant (= Behind 1/4 Step)

[1-8] FORWARD ROCK, TURN 1/2 RIGHT, SCUFF, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP, RUN X 3

1&2& Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG, Pivoter d'1/2 tour à droite et poser le PD devant [**9h**], Frotter le talon du PG au sol d'arrière en avant (= Scuff)

3&4 Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PG à gauche [**12h**], Ramener le PD à côté du PG, Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PG derrière [**3h**] (= Pas chassé 1/2 tour)

Option sans tourner : **1&2** Mambo avant droit **3&4** pas chassé arrière du PG

5&6 Poser le PD derrière, Rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD devant (= Coaster step)

7&8 Faire 3 petits pas courus PG, PD, PG

Restart : ici, au 3ème mur (mur musical), on sera alors à 9h

[1-8] LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH BACK, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX

1&2 Poser le PD dans la diagonale avant droite, Bloquer le PG derrière le PD, Poser le PD devant (= Pas chassé locké)

3-4 Poser le talon du PG dans la diagonale avant gauche, Poser la pointe du PG derrière

5&6 Poser le PG toujours dans la diagonale avant gauche, Bloquer le PD derrière le PG, Poser le PG devant (= Chassé locké)

7&8 Croiser le PD devant le PG (pour revenir à 3h), Poser le PG derrière, Pivoter d'1/8 de tour à droite et poser le PD dans la diagonale avant droite

[1-8] FULL TURN WALK AROUND, FORWARD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE

1-2-3-4 Effectuer un cercle vers la droite en marchant PG, PD, PG, PD [**3h**]

5&6 Poser le PG devant, Rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant (= Pas chassé)

7&8 Faire un kick du PD devant, Reposer le PD (sur le « ball ») à côté du PG, Poser le PG à côté du PD (finir Pdc sur PG) (= Kick ball change)

TAG : à la fin du 6ème mur : FORWARD & BACK MAMBO

1&2 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG, Rassembler le PD à côté du PG (PdC PD)

3&4 Poser PG derrière en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD, Rassembler le PG à côté du PD (PdC PG)

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps