

Tush Push

<u>Musique</u>	Baby Your Baby (George STRAIT – Pure Country)	108 bpm
	Stuck In Love (The Judds)	160 bpm
	Good Girls Love Bad Boys (Kimber CLAYTON)	164 bpm
	Squeeze Me In (Garth BROOKS & Trisha YEARWOOD)	176 bpm

Chorégraphe inconnu

Sources Diverses ...

Type Line, 4 murs, 40 comptes, Débutants / Novice

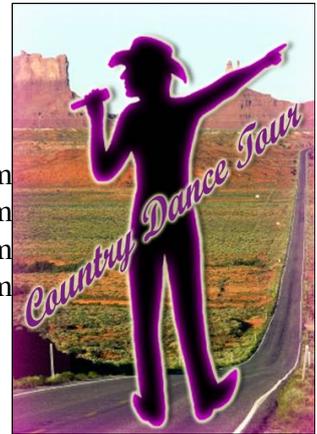
Termes **Clap** (1 temps) : Claquement des Mains.

Hip Bump (1 temps) : Coup de Hanche dans la direction indiquée (sans déplacer les pieds)

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
&. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction que précédemment.

Back Rock (2 temps) : 1. Pas arrière, sans poser le talon au sol et en gardant PDC vers l'avant,
2. Remettre le PDC sur le Pied avant.

Stomp up (1 temps) : Stomp sans transfert du PDC.



Section 1 : R Heel, Touch, Heel, Heel, & L Heel, Touch, Heel, Heel,

1 – 2	Talon D avant, Touch D près de G,	12:00
3 – 4 &	Talon D avant, Talon D avant, Ramener D près de G (+ Transfert Poids Du Corps sur D)	
5 – 6	Talon G avant, Touch G près de D,	
7 – 8 &	Talon G avant, Talon G avant, Ramener G près de D (+ Transfert Poids D Corps sur G)	

S2 : Heel Switches, Clap, Hip Bumps,

1 & 2 &	Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,
3 – 4	Talon D avant, Clap,
5 – 6	Hip Bump D avant, Hip Bump D avant,
7 – 8	Hip Bump G arrière, Hip Bump G arrière,

S3 : Hip Bumps, Forward Triple, Forward Rock,

1 – 2	Hip Bump D avant, Hip Bump G arrière,
3 – 4	Hip Bump D avant, Hip Bump G arrière,
5 & 6	Triple Step D avant,
7 – 8	Pas G avant, Revenir sur D,

S4 : Back Triple, Back Rock, Forward Triple, Step 1/2 Turn,

1 & 2	Triple Step G arrière,	
3 – 4	Pas D arrière, Revenir sur G,	
5 & 6	Triple Step D avant,	
7 – 8	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PDC D),	06:00

S5 : Back Triple, Back Rock, Forward Triple, Step 1/2 Turn,

1 & 2	Triple G avant,	
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PDC G),	12:00
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ PDC G),	09:00
7 – 8	Stomp up D près de G, Clap.	

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com