

SUMMER FLY

[PC37 saison 2023-2024 Vintage]

Chorégraphe : Geoffrey Rothwell (mars 2007)

Musiques : Summer fly – Hayley Westernra

Description : En ligne - 32 comptes - 2 murs – 1 Tag

Niveau : Novice

Intro : Après la pré-intro à la flûte, compter 32 comptes lents ou 64 comptes rapides

[1-8] RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

1& Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

2& Poser le PD à droite en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG (*) **FINAL**

3& Poser le PD derrière en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG

4 Poser le PD à côté du PG

5& Poser le PG devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

6& Poser le PG à gauche en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

7& Poser le PG derrière en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD

8 Poser le PG à côté du PD

[1-8] RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP TOUCHES WITH CLAPS

1&2 Poser le PD devant, Poser le PG à côté du PD, Poser le PD devant (= Pas chassé avant du PD)

3&4 Poser le PG devant, Poser le PD à côté du PG, Poser le PG devant (= Pas chassé avant du PG)

& Touché du PD à côté PG

5& Poser le PD derrière, Touché du PG à côté du PD et clap des mains

6& Poser le PG derrière, Touché du PD à côté du PG et clap des mains

7& Poser le PD derrière, Touché du PG à côté du PD et clap des mains

8& Poser le PG derrière, Touché du PD à côté du PG et clap des mains

[1-8] RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN

1&2 Poser le PD à droite, Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à droite (= Vine à droite syncopé)

& Toucher du PG à côté PD

3&4 Poser le PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG, Pivoter d' 1/4 tour à gauche et poser le PG devant (= Vine à gauche 1/4 de tour à gauche syncopé) **[9h]**

& Touché du PD à côté du PG

5&6& Pointe du PD à droite, Pivoter d' 1/2 tour à droite en ramenant le PD à côté du PG **[3h]**, Pointe du PG à gauche, Ramener le PG à côté du PD

7&8& Pointer PD à droite, pivoter 1/4 tour à droite en amenant PD à côté PG **[6h]**, pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD

[1-8] RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

1&2 Poser le PD devant, Poser le PG à côté du PD, Poser le PD devant (= Pas chassé avant du PD)

3&4 Poser le PG devant, Poser le PD à côté du PG, Poser le PG devant (= Pas chassé avant du PG)

5&6 Poser le PD devant en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PG, Poser le PD à côté du PG (= Rock avant syncopé puis rassemble) (PdC sur PD)

7&8 Poser le PG derrière en y basculant le PdC, Ramener le PdC sur le PD, Poser le PG à côté du PD (= Rock arrière syncopé puis rassemble) (PdC sur PG)

TAG : à la fin du 2^{ème} mur, on sera alors à 12h, rajouter :

[1-4] RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

1&2 Croiser le PD derrière le PG, Poser le PG à gauche, Poser le PD à droite (PdC PD)

3&4 Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à droite, Poser le PG à gauche (PdC PG)

(*) FINAL : on sera alors à 6h, rajouter un Sailor 1/2 tour à droite du PD

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.