LOVIN' WHERE IT'S GOIN'

Chorégraphe : Glynn Rodgers (septembre 2023)

Musique : Lovin' where it's goin' – Josh Ward

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs

Niveau : Débutant

Intro : 16 comptes

[1-8] ROCK STEP, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)
1-2 Poser le PD devant en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(2)** (= Rock Step avant PD)
3&4 Poser le PD derrière **(3)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(4)** (= Coaster Step PD)
5-6 Poser le PG devant en y basculant le PdC **(5)** Ramener le PdC sur le PD **(6)** (= Rock Step avant PG)
7&8 Poser le PG derrière **(7)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG devant **(8)** (= Coaster Step PG)

[1-8] POINT FORWARD, SIDE, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)
1-2 Pointe du PD devant **(1)** Pointe du PD à droite **(2)**
3&4 Poser le PD derrière **(3)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(4)** (= Coaster Step PD)
5-6 Pointe du PG devant **(5)** Pointe du PG à gauche **(6)**
7&8 Poser le PG derrière **(7)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG devant **(8)** (= Coaster Step PG)

[1-8] GRAPEVINE RIGHT, HIPS BUMP, ¼ STEP, HITCH
1-2 Poser le PD à droite **(1)** Croiser le PG derrière le PD **(2)**
3-4 Poser le PD à droite **(3)** Touché du PG à côté du PD **(4)**
5-6 Poser le PG à gauche en donnant un petit coup de hanche G à gauche (= Bump) **(5)** Donner un petit coup de la hanche D à droite (= Bump) **(6)**
7-8 Pivoter d'un 1/4 de tour à gauche avec PG devant en donnant un petit coup de la hanche G à gauche (= Bump) (finir PdC sur PG) **[9h] (7)** Lever le genou droit parallèle au sol et pointe du pied vers le bas (= Hitch) **(8)**

[1-8] HANDBAG STEPS (RIGHT & LEFT), KICK BALL CHANGE (X2)
1-2 Poser le PD à droite **(1)** Touché du PG à côté du PD **(2)**
3-4 Poser le PG à gauche **(3)** Touché du PD à côté du PG **(4)**
5&6 Faire un petit « kick » du PD légèrement en diagonale avant droite **(5)** Poser le « ball » (= plat) du PD à côté du PG (PdC PD) **(&)** Reposer le PG à côté du PD en y transférant le PdC **(6)** (= Kick Ball Change)
7&8 Faire un petit « kick » du PD légèrement en diagonale avant droite **(5)** Poser le « ball » (= plat) du PD à côté du PG (PdC PD) **(&)** Reposer le PG à côté du PD en y transférant le PdC **(6)** (= Kick Ball Change)

FINAL : le dernier mur commence à 12h, on danse le mur en entier pour le finir à 9h
En gardant le PdC sur le PG, pivoter d'1/4 de tour à droite et croiser le PD devant le PG

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.

Site internet : tennesseecountry37.fr