

1000 MILES

Chorégraphe : Jan Eikenbroek

Musique : A thousand miles from nowhere – Dwight Yoakam

Description : En ligne - 36 comptes – 4 murs – 2 Tags - 1 Restart

Niveau : Débutant +

Intro : 16 comptes

[1-8] EXT. VINE, ROCK SIDE RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2-3-4 Poser le PD à droite **(1)** Croiser le PG derrière le PD **(2)** Poser le PD à droite **(3)** Croiser le PG devant le PD **(4)** (finir PdC PG) [= Extended Vine (Vine étendu) = Weave]

5-6 Poser le PD à droite en y basculant le PdC **(5)** Ramener le PdC sur le PG **(6)** [= Side Rock]

7&8 Croiser le PD devant le PG **(7)** Poser le PG légèrement à gauche **(&)** Croiser le PD devant le PG **(8)** (finir PdC sur PD) [= Cross Shuffle]

[1-8] EXT. VINE, ROCK SIDE RECOVER, CROSS SHUFFLE

1-2-3-4 Poser le PG à gauche **(1)** Croiser le PD derrière le PG **(2)** Poser le PG à gauche **(3)** Croiser le PD devant le PG **(4)** (finir PdC sur PD) [= Extended Vine (Vine étendu) = Weave]

5-6 Poser le PG à gauche en y basculant le PdC **(5)** Ramener le PdC sur le PD **(6)** [= Side Rock]

7&8 Croiser le PG devant le PD **(7)** Poser le PD légèrement à droite **(&)** Croiser le PG devant le PD **(8)** (finir PdC sur PG) [= Cross Shuffle]

[1-8] ROCKING CHAIR, PIVOT 1/2 L (X2)

1-2 Poser le PD devant en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(2)**

3-4 Poser le PD derrière en y basculant le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PG **(4)** [= Rocking chair]

5-6 Poser le PD devant (PdC) **(5)** Pivoter d'1/2 tour à gauche (finir PdC PG) **(6)** **[6h]** [= Pivot 1/2 tour]

7-8 Poser le PD devant (PdC) **(7)** Pivoter d'1/2 tour à gauche (finir PdC PG) **(8)** **[12h]** [= Pivot 1/2 tour]

[1-8] FIGURE OF EIGHT (attention, figure de 8 qui finit en 1/4 de tour !)

Note : pour mémorisation, cette figure de 8 peut se décomposer ainsi : Vine à droite 1/4 de tour, Step devant et pivot 3/4 de tour, Vine à gauche 1/4 de tour, d'où :

1-2-3 Poser le PD à droite **(1)** Croiser le PG derrière le PD **(2)** Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD devant **(3)** **[3h]** (finir PdC PD) [= Vine à droite 1/4 de tour]

4-5 Poser le PG devant (PdC) **(4)** Pivoter de 3/4 de tour à droite (finir PdC PD) **(5)** **[12h]** [= Step + pivot 3/4 de tour]

6-7-8 Poser le PG à gauche **(6)** Croiser le PD derrière le PG **(7)** Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant **(8)** (finir PdC PG) **[9h]** [= Vine à gauche 1/4 de tour]

RESTART : ici au 10^{ème} mur, on sera alors à 6h

[1-4] ROCKING CHAIR

1-2 Poser le PD devant en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(2)**

3-4 Poser le PD derrière en y basculant le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PG **(4)** [= Rocking chair]

TAG 1 : à la fin du 4^{ème} mur, on sera à 12h, rajouter des BUMPS (= petits coup de hanches) :

1-2 Poser le PD à droite en donnant un petit coup de hanche D à droite **(1)** Petit coup de hanche G à gauche **(2)**

3-4 Petit coup de hanche D à droite **(3)** Petit coup de hanche G à gauche **(4)** (finir PdC PG)

TAG 2 : à la fin du 6^{ème} mur, on sera à 6h, rajouter un ROCKING CHAIR :

1-2 Poser le PD devant en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(2)**

3-4 Poser le PD derrière en y basculant le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PG **(4)**

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi

Site internet : tennesseecountry37.fr