

SMALL TOWN SHRANK

Chorégraphe : Maggie Shipley (mars 2024)

Musique : Shrank – Jake Owen

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs

Niveau : Ultra- débutant

Intro : 16 comptes

[1-8] WALK FORWARD RLR, HOLD (CLAP), WALK FORWARD LRL, HOLD (DOUBLE CLAP)

1-2 Poser le PD devant (PdC PD) **(1)** Poser le PG devant (PdC PG) **(2)**

3-4 Poser le PD devant (PdC PD) **(3)** PAUSE et Clap 1 fois des 2 mains **(4)**

5-6 Poser le PG devant (PdC PG) **(5)** Poser le PD devant (PdC PD) **(6)**

7-8 Poser le PG devant (PdC PG) **(7)** PAUSE et Clap 2 fois des 2 mains **(8)**

[1-8] K-STEP

1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite (PdC PD) **(1)** Touché du PG à côté du PD **(2)**

3-4 Poser le PG dans la diagonale arrière gauche (PdC PG) **(3)** Touché du PD à côté du PG **(4)**

5-6 Poser le PD dans la diagonale arrière droite (PdC PD) **(5)** Touché du PG à côté du PD **(6)**

7-8 Poser le PG dans la diagonale avant gauche (PdC PG) **(7)** Touché du PD à côté du PG **(8)**

[1 – 8] VINE R, VINE L 1/4 TURN

1-2 Poser le PD à droite (PdC PD) **(1)** Croiser le PG derrière le PD (PdC PG) **(2)**

3-4 Poser le PD à droite (PdC PD) **(3)** Touché du PG à côté du PD **(4)** (1,2,3,4 = Vine à droite + Touch)

5-6 Poser le PG à gauche (PdC PG) **(5)** Croiser le PD derrière le PG (PdC PD) **(6)**

7-8 Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant (PdC PG) **[9h] (7)** Touché du PD à côté du PG **(8)** (5,6,7,8 = Vine à gauche ¼ de tour + Touch)

[1-8] K-STEP

1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite (PdC PD) **(1)** Touché du PG à côté du PD **(2)**

3-4 Poser le PG dans la diagonale arrière gauche (PdC PG) **(3)** Touché du PD à côté du PG **(4)**

5-6 Poser le PD dans la diagonale arrière droite (PdC PD) **(5)** Touché du PG à côté du PD **(6)**

7-8 Poser le PG dans la diagonale avant gauche (PdC PG) **(7)** Touché du PD à côté du PG **(8)**

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.