

POSIES & PONIES [PC37 saison 2024-2025]

Chorégraphes : Teri & Chris Highbaugh (mai 2024)

Musique : Wildflowers & wild horses – Lainey Wilson

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 Restart (avec modif de pas)

Niveau : Novice

Intro : démarrage sur les paroles, soit 16 comptes après la pré-intro

[1-8] RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER STEP

1-2 Poser le PD à droite en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(2)** (=Side Rock)

3&4 Croiser le PD derrière le PG **(3)** Poser le PG à gauche **(&)** Croiser le PD devant le PG **(4)** (= Behind Side Cross)

5-6 Poser le talon du PG au sol avec la pointe du pied vers la droite **(5)** Tout en basculant le PdC sur le talon du PG, pivoter d'1/4 de tour à gauche en même temps que la pointe du PG et ramener le PdC sur le PD **(6)** (= Hell Grind 1/4 de tour) **[9h]**

7&8 Poser le PG derrière **(7)** Rassembler le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG devant **(8)** (= Coaster step)

[1-8] RIGHT WIZARD, STEP LEFT, HITCH RIGHT, RIGHT WIZARD, STEP LEFT, SCUFF RIGHT

1-2& Pas PD en diagonale avant D **(1)** PG locké derrière PD **(2)** Petit pas PD en diagonale avant D **(&)** (= Wizzard)

3-4 Pas PG en diagonale avant gauche **(3)** Lever légèrement le genou droit avec pointe du pied dirigée vers le bas **(4)** (= Hitch)

5-6& Pas PD en diagonale avant D **(5)** PG locké derrière PD **(6)** Petit pas PD en diagonale avant D **(&)** (= Wizzard)

7 Pas PG en diagonale avant gauche **(7)** Frotter le talon du PD d'arrière en avant (=Scuff) **(8)**

RESTART : au 5ème mur, on sera alors à 9h, remplacer le Scuff du 8^{ème} compte par un Touch, puis Restart

[1-8] RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE RIGHT, STEP 1/4 TURN, LEFT CROSSING SHUFFLE

1-2 Croiser le PD devant le PG en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(2)** (= Cross Rock)

3&4 Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD devant **(3)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(4)** (=1/4 de tour à droite puis Pas Chassé avant) **[12h] (*)**

5-6 Poser le PG devant (PdC PG) **(5)** Pivoter d'1/4 de tour à droite (PdC PD) **(6)** **[3h]**

7&8 Croiser le PG devant le PD **(7)** Poser le PD légèrement à droite **(&)** Croiser le PG devant le PD **(8)** (=Cross shuffle)

[1-8] 1/4 TURN, 1/2 TURN, RIGHT FORWARD SHUFFLE, TAP LEFT & RIGHT HEELS FORWARD, CROSS UNWIND 3/4

1-2 Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PD derrière **(1)** **[12h]** Pivoter d'1/2 tour à gauche et poser le PG devant **(2)** **[6h]**

3&4 Poser le PD devant **(3)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(4)** (= Pas Chassé avant)

5&6& Poser le talon du PG devant **(5)** Ramener le PG à côté du PD **(&)** Poser le talon du PD devant **(6)** Ramener le PD à côté du PG **(&)** (= Switches de talons)

7-8 Poser la pointe du PG derrière le PD **(7)** Pivoter de 3/4 de tour à gauche (finir PdC sur PG) **(8)** **[9h]**

(*) FINAL : le dernier mur commence à 12h, danser 28 comptes pour finir naturellement à 12h

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.



Site internet : tennesseecountry37.fr