

Chorégraphe : Lee Hamilton (mars 2024)

Musique : Homecoming – Don Louis

Description : En ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant

Intro : 32 comptes

Section 1 : [1-8] R CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Poser le PD à droite **(1)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD à droite **(2)** (= Pas chassé latéral)
3-4 Poser le PG derrière le PD en y basculer le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PD **(4)** (= Rock Step arrière)
5&6 Poser le PG à gauche **(5)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG à gauche **(6)** (= Pas chassé latéral)
7-8 Poser le PD derrière le PG en y basculer le PdC **(7)** Ramener le PdC sur le PG **(8)** (= Rock Step arrière)
(les enchaînements 1&2-3-4 ainsi que 5&6-7-8 sont parfois appelés « Lindy » dans d'autres fiche de pas)

Section 2 : [1-8] R GRAPEVINE WITH CROSS, POINT R, CROSS R, POINT L, STEP FORWARD L

1-2-3-4 Poser le PD à droite (PdC PD) **(1)** Croiser le PG derrière le PD (PdC PG) **(2)** Poser le PD à droite (PdC PD) **(3)** Croiser le PG devant le PD (PdC PG) **(4)** (Grapevine with Cross = Vine Cross = Extended Vine = Weave)
5-6 Pointe du PD à droite **(5)** Croiser légèrement le PD devant le PG (PdC PD) **(6)**
7-8 Pointe du PG à gauche **(7)** Poser le PG devant (PdC PG) **(8)**

Section 3 : [1-8] R HEEL GRIND 1/4 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, STEP R, BRUSH L, STEP L, BRUSH R

1-2 Poser le talon du PD devant avec sa pointe orientée vers la gauche (vers l'intérieur), tout en y basculant le PdC (lever légèrement le PG) pivoter d'1/4 de tour à droite en même temps que la pointe du PD pivote vers la droite (vers l'extérieur) **[3h] (1)** Reposer le PG légèrement derrière (PdC PG) **(2)** (1-2 = Heel Grind 1/4 de tour)
3-4 Poser le PD derrière le PG en y basculer le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PG **(4)** (= Rock Step arrière)
5-6 Poser le PD devant (PdC PD) **(5)** Frotter le « ball » (plat) du PG au sol d'arrière en avant (= Brush) **(6)**
7-8 Poser le PG devant (PdC PG) **(7)** Frotter le « ball » (plat) du PD au sol d'arrière en avant (= Brush) **(8)**

Section 4 : [1-8] V-STEP, TOUCH R SIDE, TOUCH R FORWARD, TOUCH R SIDE, R BACK HOOK (*)

1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite (OUT) **(1)** Poser le PG dans la diagonale avant gauche (OUT) **(2)**
3-4 Ramener le PD derrière au centre (IN) **FINAL (3)** Ramener le PG à côté du PD (IN) (PdC PG) **(4)** (1,2,3,4 = V-Step)
5-6 Pointe du PD à droite **(5)** Pointe du PD devant **(6)**
7-8 Pointe du PD à droite **(5)** Faire un mouvement de pendule de la jambe droite qui remonte derrière la jambe gauche avec genou plié, pointe du pied légèrement tendue (= Back Hook) **(6)**

(*) Important ! Après contact avec le chorégraphe à propos de la différence technique existant entre un « Flick » (sa fdp) et un « Back Hook » (sa vidéo), ce dernier m'a confirmé faire un « Back Hook » et m'a autorisé à utiliser la bonne terminologie concernant le dernier pas de sa chorégraphie, à savoir, remplacer le « Flick R behind » par « R Back Hook ».

FINAL : Le dernier mur commence à 12h, faire 27 comptes, puis Pivoter d'1/4 de tour à gauche et Poser le PG devant.

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.