

POUR ME A DRINK

Chorégraphe : Carolyn Irwin & Hillbilly Girls (août 2024)

Musique : Pour mea drink – Post Mallone (feat. Blake Shelton)

Description : En ligne - 32 comptes – 4 murs – 1 Restart - 1 Tag/Restart

Niveau : Débutant +

Intro : 16 comptes

[1-8] CHASSE R, ROCK RECOVER, CHASSE L, ROCK RECOVER

1&2 Poser le PD à droite **(1)** Rassembler le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD à droite **(2)** (= Pas chassé latéral)

3-4 Poser le PG derrière le PD en y basculant le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PD **(4)** (= Rock Arrière du PG)

5&6 Poser le PG à gauche **(5)** Rassembler le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG à gauche **(6)** (= Pas chassé latéral)

7-8 Poser le PD derrière le PG en y basculant le PdC **(7)** Ramener le PdC sur le PG **(8)** (= Rock Arrière du PD)

RESTART: ici au 5^{ème} mur (début du mur à 12h), on sera alors à 12h

[9-16] SHUFFLE FORWARD R, L ROCK RECOVER, SHUFFLE BACK L, R ROCK RECOVER

1&2 Poser le PD devant **(1)** Rassembler le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(2)** (=Pas Chassé avant)

3-4 Poser le PG devant en y transférant le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PD **(4)** (= Rock Step avant)

5&6 Poser le PG derrière **(5)** Rassembler le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG derrière **(6)** (=Pas Chassé arrière)

7-8 Poser le PD derrière en y transférant le PdC **(7)** Ramener le PdC sur le PG **(8)** (= Rock Step arrière)

[17-24] ROLLING VINE R, ROLLING VINE L (Note : on peut les remplacer par des VINE)

1-2-3-4 Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD devant **(1)** Pivoter d'1/2 tour à droite et poser le PG derrière **(2)**

Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD à droite **(3)** Touché du PG à côté du PD **(4)**

5-6-7-8 Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant **(5)** Pivoter d'1/2 tour à gauche et poser le PD derrière

(6) Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG à gauche **(7)** Touché du PD à côté du PG **(8)**

(1) TAG/RESTART : ici au 9^{ème} mur (début du mur à 3h), on sera alors à 3h.

(2) FINAL : au 13^{ème} mur, on sera alors à 9h

[25-32] SLIDE STEP R, L KICK BALL CHANGE, L HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER

1-2 Poser le PD à droite **(1)** Faire glisser le PG vers le PD (PdC reste sur PD) **(2)**

3&4 Coup du PG légèrement dans la diagonale avant gauche **(3)** Poser le PG à côté du PD (PdC PG) **(&)** Ramener le PdC sur le PD **(4)** (=Kick Ball Change)

5-6 Poser le talon du PG devant avec sa pointe orientée vers la droite, tout en y basculant le PdC (lever légèrement le PD) pivoter d'1/4 de tour à gauche en même temps que la pointe du PG pivote vers la gauche **[3h] (5)** Reposer le PD légèrement derrière (PdC PD) **(6)** (5-6 = Heel Grind 1/4 de tour)

7&8 Poser le PG derrière **(7)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG devant **(8)** (=Coaster Step)

(1) TAG/RESTART :

[1-4] STEP R TO R, TOUCH L NEXT TO R, STEP L TO LEFT, TOUCH R NEXT TO L

1-2 Poser le PD à droite **(1)**, Touché du PG à côté du PD **(2)**

3-4 Poser le PG à gauche **(3)**, Touché du PD à côté du PG **(4)**

(2) FINAL : Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD devant, puis Glisser le PG à côté du PD

PD : pied droit PG : pied gauche PdC : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.