

TRAILBLAZER

Chorégraphes : TFDSabine & Siggi GüldenfuB (mai 2025)

Musique : Trailblazer – Reba McEntire & Miranda Lambert & Lainey Wilson

Description : En ligne - 64 comptes – 2 murs – 2 Restarts – 1 Tag (X2)

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

[1-8] JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD

1-2 Croiser le PD au-delà du PG, Poser le PG derrière

3-4 Poser le PD à droite, Croiser le PG devant le PD **(*) FINAL : au 9^{ème} mur, on sera à 12h, faire un Jazz Box simple**

5-6-7 Poser le PD à droite, Ramener le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG (= Scissor Step)

8 HOLD

[1-8] SIDE, TOUCH, SIDE, FLICK (*), SIDE DRAG, BACK ROCK

1-2 Poser le PG à gauche, Touché du PD à côté du PG

3-4 Poser le PD à droite, Hook arrière du PG

5-6 Faire un grand pas à gauche (sur 2 temps !)

7-8 Rock arrière du PD (finir PdC PG)

(*) Dans la vidéo des chorégraphes, techniquement, ce n'est pas un « Flick » qu'elles exécutent, mais un « Back Hook » !!!

[1-8] SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, KICK (=Rumba Box finissant avec un Kick)

1-2 Poser le PD à droite, Rassembler le PG à côté du PD

3-4 Poser le PD devant, Touché du PG à côté du PD

5-6 Poser le PG à gauche, Rassembler le PD à côté du PG

7-8 Poser le PG derrière, Kick du PD légèrement dans la diagonale avant droite

[1-8] BACK LOCK BACK, HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2-3 Poser le PD derrière, Bloquer le PG devant le PD, Poser le PD derrière (=Lock Step)

4 Hook avant du PG

5-6-7 Poser le PG devant, Bloquer le PD derrière le PG, Poser le PG devant (=Lock Step)

8 Scuff du PD

Restarts : ici au 2^{ème} mur, on sera alors à 6h

ici au 5^{ème} mur, on sera alors à 12h

[1-8] CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD

1-2 Croiser le PD devant le PG, Poser le PG derrière

3-4 Poser le PD derrière, Croiser le PG devant le PD

5-6 Poser le PD derrière, Poser le PG à gauche

7-8 Croiser le PD devant le PG, HOLD

[1-8] 1/4 TURN L, STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SIDE, HOLD

1-2-3 Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant, Bloquer le PD derrière le PG, Poser le PG devant (=Lock Step) (finir PdC PG) **[3H]**

4 HOLD

5-6-7 Poser le PD devant, Pivoter d'1/4 tour à gauche (PdC PG) **[6H]**, Pivoter d'1/2 tour à gauche et poser le PD à droite (PdC PD) **[12h]**

8 HOLD

[1-8] BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, POINT R, 1/4 TURN R, CLOSE, KICK L TWICE

1-2-3 Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à droite, Croiser le PG devant le PD

4 HOLD

5-6 Pointe du PD à droite, Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD à côté du PG (PdC PD) **[3h]** (comme les 2 premiers temps d'un Monterey ¼ de tour)

7-8 Kick du PG légèrement dans la diagonale avant gauche (2 fois)

[1-8] TOE STRUT BACK WITH 1/2 TURN L, TOE STRUT, ROCK STEP, 1/4 TURN SIDE, HOLD

1-2 Poser la pointe du PG derrière (pas trop près, car c'est un Toe Strut avec demi-tour), Pivoter d'1/2 de tour à gauche et poser le talon du PG au sol (PdC PG) **[9H]**

3-4 Poser la pointe du PD devant, Poser le talon du PD au sol (PdC PD) (=Toe Strut)

5-6 Rock avant du PG (revenir PdC PD)

7 Pivoter d'1/4 tour à gauche et poser le PG à gauche (PdC PG) **[6h]**

8 **HOLD**

TAG : A la fin du 3^{ème} et 5ème mur, on sera alors à chaque fois à 12h

[1-8] JAZZ BOX, HEEL- CLOSE R & L

1-2 Croiser le PD au-delà du PG, Poser le PG derrière

3-4 Poser le PD à droite, Poser le PG légèrement devant le PD

5-6 Poser le Talon du PD devant, Ramener le PD à côté du PG

7-8 Poser le Talon du PG devant, Ramener le PG à côté du PD

NOTE : Au 8^{ème} mur (début du mur à 6h), la musique ralentie et on a l'impression qu'elle va s'arrêter, il faut continuer à danser....

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.