WALK IT DOWN TO THE HONKYTONK

Chorégraphe: Step5678 (octobre 2018)

Musique: Down to the honkytonk - Jake Owen

Description: En ligne - 32 comptes – 4 murs

Niveau: Ultra- Débutant

Intro: 32 comptes

[1-8] SLOW WALKS FWD (R&L) - ROCKING CHAIR (R)

1-2 Poser le PD devant (PdC) (1) PAUSE (2)

3-4 Poser le PG devant (PdC) (3) PAUSE (4)

5-6 Poser le PD devant en y basculant le PdC (5) Ramener le PdC sur le PG (6) (= Rock Step avant)

7-8 Poser le PD derrière en y basculant le PdC (7) Ramener le PdC sur le PG (8) (= Rock Step arrière)

Nota: 5-6-7-8 = Rocking-chair

[1-8] SLOW WALKS FWD (R&L) - ROCKING CHAIR (R)

1-2 Poser le PD devant (PdC) (1) PAUSE (2)

3-4 Poser le PG devant (PdC) (3) PAUSE (4)

5-6 Poser le PD devant en y basculant le PdC (5) Ramener le PdC sur le PG (6) (= Rock Step avant)

7-8 Poser le PD derrière en y basculant le PdC (7) Ramener le PdC sur le PG (8) (= Rock Step arrière)

Nota: 5-6-7-8 = Rocking-chair

[1-8] K-STEP with SCUFF

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite (PdC PD) (1) Touché du PG à côté du PD (PdC reste PD) (2)
- 3-4 Poser le PG dans la diagonale arrière gauche (PdC PG) (3) Touché du PD à côté du PG (PdC reste PG) (4)
- 5-6 Poser le PD dans la diagonale arrière droite (PdC PD) (5) Touché du PG à côté du PD (PdC reste PD) (6)
- 7-8 Poser le PG dans la diagonale avant gauche (PdC PG) (7) Frotter le talon du PD d'arrière en avant (PdC reste PG)

(8) (= Scuff)

[1-8] STEP FWD (R) - HOLD - 1/2 TURN LEFT - HOLD - STEP FWD (R) - HOLD - 1/4 TURN LEFT - HOLD

- 1-2 Poser le PD devant (PdC) (1) PAUSE (2) (*) FINAL
- 3-4 Pivoter d'un 1/2 tour à gauche (finir PdC PG) (3) [6h] PAUSE (4)
- 5-6 Poser le PD devant (PD) (5) PAUSE (6)
- 7-8 Pivoter d'un 1/4 de tour à gauche (finir PdC PG) (7) [3h] PAUSE (8)

(*) <u>FINAL</u>: le dernier mur commence à 3h, dansez jusqu'au compte 2 de la 4^{ème} section, puis « Pivoter d'1/4 de tour à gauche » pour finir à 12h.

PD: pied droit **PG**: pied gauche **PdC**: poids du corps



Site internet: tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.