



# La Chapelloise

|                      |                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Musique :</b>     | "I'll Tell Me Ma" by Sham Rock - 128 BPM<br>"Oh Lenosome Me" by Don Gibson - 108 BPM |
| <b>Chorégraphe :</b> | Inconnu. Proposée par Davy - Animateur De Country Line Dance                         |
| <b>Type :</b>        | Parter Mixer en cercle, 32 Temps, 38 Pas                                             |
| <b>Niveau :</b>      | Débutant                                                                             |

**Position de départ :** Côte à côte (side by side), l'homme est à l'intérieur du cercle et tient de sa main la main gauche de sa partenaire. Le poids du corps est sur le pied intérieur du couple (à droite pour l'homme et à gauche pour sa partenaire). **Sens de la ronde :** inverse des aiguille d'une montre (LOD)

## Pas De L'homme

### Steps Forward, 1/2 Turn Right, Steps Back

- 1 - 4 4 pas en avant (G.D.G.D)
- & 1/2 tour à droite (regarder votre partenaire en tourant et changer de main)
- 5 - 8 4 pas en arrière (G.D.G.D)

**Note:** Vous êtes dans le sens inverse de la ronde(RLOD)

### Steps Forward, 1/2 Turn Left, Steps Back

- 1 - 4 4 pas en avant (G.D.G.D)
- & 1/2 tour à gauche (regarder votre partenaire en tourant et changer de main)
- 5 - 8 3 pas en arrière(G.D.G), toucher D à côté de G

**Note:** Vous êtes revenu dans le sens de la ronde (LOD)

### Side Steps, Right Vine

- & 1 - 2 Pas D à droite, Toucher G à côté de D, Hold
- & 3 - 4 Pas G à Gauche, Toucher D à côté de G, Hold

**Note :** Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)

- 5 - 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D, changer de main

**Note :** Vous êtes sur le cercle extérieur

### Side Steps, 4 Walks

- & 1 - 2 Pas G à Gauche, Toucher D à côté de G, Hold
- & 3 - 4 Pas D à droite, Toucher G à côté de D, Hold

**Note :** Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)

- 5 - 8 Lever le bras G (la partenaire passe dessous le pont que vous formez avec son bras D), avancer de 4 pas sur le côté gauche afin de reprendre votre cercle de départ pour recommencer avec une nouvelle partenaire

## Pas De La Femme

### Steps Forward, 1/2 Turn Left, Steps Back

- 1 - 4 4 pas en avant (D.G.D.G)
- & 1/2 tour à gauche (regarder votre partenaire en tourant et changer de main)

- 5 - 8 4 pas en arrière (D.G.D.G)

**Note:** Vous êtes dans le sens inverse de la ronde(RLOD)

### Steps Forward, 1/2 Turn Right, Steps Back

- 1 - 4 4 pas en avant (D.G.D.G)
- & 1/2 tour à droite (regarder votre partenaire en tourant et changer de main)

- 5 - 8 3 pas en arrière(D.G.D)), toucher G à côté de D

**Note:** Vous êtes revenu dans le sens de la ronde (LOD)

### Side Steps, Left Rolling Vine

- & 1 - 2 Pas G à Gauche, Toucher D à côté de G, Hold
- & 3 - 4 Pas D à droite, Toucher G à côté de D, Hold

**Note :** Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)

- 5 - 8 4 pas en tournant sur la gauche (terminer en touchant G à côté de D), changer de main

**Note :** Vous êtes sur le cercle intérieur

### Side Steps, 4 Walks With 1 Turn Right

- & 1 - 2 Pas D à droite, Toucher G à côté de D, Hold
- & 3 - 4 Pas G à Gauche, Toucher D à côté de G, Hold

**Note :** Faites les pas en sautillant (on se rapproche, on s'écarte)

- 5 - 8 Lever le bras D, 4 pas pour passer sous le pont que vous formez avec votre partenaire en tournant sur la droite. Reprendre votre cercle de départ pour recommencer la danse avec un nouveau partenaire

