

A FRIDAY NIGHT HEARTBREAKER

Chorégraphe : Lidia London Michael (septembre 2025)

Musique : Friday night heartbreaker – Jon Pardi

Description : En ligne – 16 comptes – 4 murs 1 Tag

Niveau : Débutant

Intro : 24 comptes

[1-8] SWAY, SWAY, GRAPEVINE, SWAY, SWAY, GRAPEVINE

1-2 Petit balancement hanche/épaule D vers la droite **(1)** Petit balancement hanche/épaule G vers la gauche **(2)**

3&4& Poser le PD à droite **(3)** Croiser le PG derrière le PD **(&)** Poser le PD à droite **(4)** Touché du PG à côté du PD **(&)** (= Vine + Touch)

5-6 Petit balancement hanche/épaule G vers la gauche **(5)** Petit balancement hanche/épaule D vers la droite **(6)**

7&8& Poser le PG à gauche **(7)** Croiser le PD derrière le PG **(&)** Poser le PG à gauche **(4)** Touché du PD à côté du PG **(&)** (= Vine + Touch)

[9-16] ROCKING CHAIR, TURNING K-STEP, WALK, WALK, STOMP, STOMP

1&2& Poser le PD devant en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(&)** Poser le PD derrière en y basculant le PdC **(2)** Ramener le PdC sur le PG **(&)** (= Rocking chair)

3&4& Poser le PD dans la diagonale avant droite **(3)** Touché du PG à côté du PD **(&)** **(*)** Poser le PG dans la diagonale arrière gauche (retour position initiale) **(4)** Touché du PD à côté du PG **(&)**

5&6& Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD à droite **(5)** Touché du PG à côté du PD **(&)** Poser le PG à gauche **(6)** Touché du PD à côté du PG **(&)**

(nota : 3&4&5&6& = K-Step modifié)

7& Poser le PD devant **(7)** Poser le PG devant **(&)**

8& Taper le PD au sol 2 fois tout en gardant le PdC sur le PG (= Stomp-Up 2 fois)

TAG : A la fin du 11^{ème} mur, on sera alors à 9h :

Remplacer le dernier Stomp-Up de la choré par un Stomp PD

1-4 Faire 4 SWAYS (D,G,D,G)

(*) FINAL proposé : le dernier mur (14^{ème}) commence à 3h. A près les comptes 3& de la 2^{ème} section, pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG à gauche, puis rassembler le PD à côté du PG.

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : tennesseecountry37.fr

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.