

Easy Rhinestoned

Compte: 32

Mur: 1

Niveau: Ultra Débutant

Chorégraphe: Jean-Marc RAFFANEL (FR) - Août 2026

Musique: Rhinestoned - Kacey Musgraves

Intro : 16 comptes

section 1 : V STEP (X2)

- 1-2 poser PD dans la diagonale avant droite **(1)** poser PG dans la diagonale avant gauche **(2)**
- 3-4 ramener PD au centre **(3)** ramener PG à côté PD **(4)** (finir PdC PG)
- 5-6 poser PD dans la diagonale avant droite **(5)** poser PG dans la diagonale avant gauche **(6)**
- 7-8 ramener PD au centre **(7)** ramener PG à côté PD **(8)** (finir PdC PG)

section 2 : SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH (= Basic)

- 1-2 poser PD à droite **(1)** ramener PG à côté PD **(2)**
- 3-4 poser PD à droite **(3)** touché PG à côté PD (=Touch) **(4)** (PdC reste PD)
- 5-6 poser PG à gauche **(5)** ramener PD à côté PG **(6)**
- 7-8 poser PG à gauche **(7)** touché PD à côté PG (=Touch) **(8)** (PdC reste PG)

FINAL ici

section 3 : K STEP

- 1-2 poser PD dans la diagonale avant droite **(1)** touché PG à côté PD (=Touch) **(2)** (PdC reste PD)
- 3-4 poser PG dans la diagonale arrière gauche (càd retour à la position de départ) **(3)** touché PD à côté PG **(4)** (PdC reste PG)
- 5-6 poser PD dans la diagonale arrière droite **(5)** touché PG à côté PD (=Touch) **(6)** (PdC reste PD)
- 7-8 poser PG dans la diagonale avant gauche (càd retour à la position de départ) **(7)** touché PD à côté PG **(8)** (PdC reste PG)

section 4 : WALK (X3), KICK, BACK (X3), HITCH

- 1-2-3-4 poser PD devant **(1)** poser PG devant **(2)** poser PD devant **(3)** petit coup bas du PG légèrement dans la diagonale avant gauche (=Kick) **(4)**
- 5-6-7-8 poser PG derrière **(5)** poser PD derrière **(6)** poser PG derrière **(7)** lever le genou G vers l'avant (pointe du pied tendue vers le bas) (=Hitch) **(8)**

PD : pied droit **PG** : pied gauche **PdC** : poids du corps



Site internet : <https://tennesseecountry37.fr/>

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.