



Comptes: 32

Murs: 2

Niveau: Débutant +

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Novembre 2025

Musique: Going Blonde - Kaylee Rose

1 TAG

Intro : 16 comptes

Section 1 : Toe Strut to R Side, L Cross Toe Strut, R Side Rock, Cross, Repeat to L Side

- 1 &** Poser la Pointe PD à droite (PdC reste sur PG) **(1)** Abaisser talon PD en y transférant le PdC **(&)** (=Toe Strut)
- 2 &** Poser la Pointe PG en croisant à droite du PD (PdC reste sur PD) **(2)** Abaisser talon PG en y transférant le PdC **(&)** (=Cross Toe Strut)
- 3 &** Poser le PD à droite en y basculant le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PG **(&)** (= Side rock syncopé)
- 4** Croiser le PD devant le PG (finir PdC PD)
- 5 &** Poser la Pointe PG à gauche (PdC reste sur PD) **(5)** Abaisser talon PG en y transférant le PdC **(&)** (=Toe Strut)
- 6 &** Poser la Pointe PD en croisant à gauche du PG (PdC reste sur PG) **(2)** Abaisser talon PD en y transférant le PdC **(&)** (=Cross Toe Strut)
- 7&** Poser le PG à gauche en y basculant le PdC **(7)** Ramener le PdC sur le PD **(&)** (= Side rock syncopé)
- 8** Croiser le PG devant le PD (finir PdC PG)

Section 2 : Rumba Box R & Back, L Side Turning Triple with 1/4 L, Repeat

- 1 & 2** Poser le PD à droite **(1)** Rassembler le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD derrière **(2)**
- 3 & 4** Poser le PG à gauche **(3)** Rassembler le PD à côté du PG **(&)** Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant **(4)** (= Triple Step 1/4 tour) **[9h]**
- 5 & 6** Poser le PD à droite **(5)** Rassembler le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD derrière **(6)**
- 7 & 8** Poser le PG à gauche **(7)** Rassembler le PD à côté du PG **(&)** Pivoter d'1/4 de tour à gauche et poser le PG devant **(8)** (= Triple Step 1/4 tour) **[6h]**

Final : ici, au 7ème mur, on sera alors naturellement à 12h

Section 3 : R Forward Mambo, Run Back L R L, R Coaster Step, Run Forward L R L

- 1 & 2** Poser le PD devant en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(&)** Poser le PD derrière (PdC) **(2)** (=Mambo)
- 3 & 4** Petit pas du PG en arrière **(3)** Petit pas du PD en arrière **(&)** Petit pas du PG en arrière **(4)**
- 5 & 6** Poser le PD derrière **(5)** Rassembler le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(6)** (=Coaster Step)
- 7&8** Petit pas du PG en avant **(7)** Petit pas du PD en avant **(&)** Petit pas du PG en avant **(8)**

Section 4 : Toe Heel Stomp R then L, R Jazz Box Cross

- 1 &** Pointe du PD à côté du PG avec le genou tourné vers l'intérieur **(1)** Talon du PD légèrement devant avec genou tourné vers l'extérieur **(&)**
- 2** Taper le PD au sol légèrement devant en y transférant le PdC
- 3 &** Pointe du PG à côté du PD avec le genou tourné vers l'intérieur **(3)** Talon du PG légèrement devant avec genou tourné vers l'extérieur **(&)**
- 4** Taper le PG au sol légèrement devant en y transférant le PdC
- 5-6-7-8** Croiser le PD au-delà du PG (PdC PD) **(5)** Poser le PG derrière (PdC) **(6)** Poser PD à droite (PdC) **(7)** Croiser le PG devant le PD (PdC PG) **(8)** (= Jazz Box Cross)

TAG : à la fin du 5ème mur, on sera alors à 6h, rajoutez :

- 1-4** **R Cross, Unwind 1/2 L**
Croiser le PD au-delà du PG **(1)** Dérouler lentement d'1/2 tour à gauche sur 3 comptes **(2-3-4)** (finir PdC PG) **[12h]**

PG : pied gauche

PD : pied droit

PdC : Poids du Corps

Cette fiche de pas a été élaboré par Kty pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la fiche de pas originale du chorégraphe, qui seule fait foi.