Being Bad

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Débutant

Chorégraphe: Valérie BIEBER-MANIKOWSKY (FR) - Juillet 2026

Musique: Being Bad - Matt Dylan

Intro : 16 comptes

[1-8] SHUFFLE SIDE R, ROCK BACK R, SHUFFLE SIDE L, ROCK BACK L

1&2 Poser le PD à droite **(1)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD à droite **(2)** (=Side Triple Step =Pas chassé latéral)

3-4 Poser le PG derrière le PD en y basculer le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PD **(4)** (= Rock Step arrière)

5**&6** Poser le PG à gauche **(5)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG à gauche **(6)** (=Side Triple Step =Pas chassé latéral)

7-8 Poser le PD derrière le PG en y basculer le PdC **(7)** Ramener le PdC sur le PG **(8)** (= Rock Step arrière)

Note : Un Side Triple Step suivit d'un Rock Step Back est souvent nommé Lindy

[1-8] TRIPLE FWD R, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD L, STEP 1/2 TURN L

1&2 Poser le PD devant **(1)** Poser le PG à côté du PD **(&)** Poser le PD devant **(2)** (= Triple Step avant = Pas Chassé avant)

3-4 Poser le PG devant (PdC) **(3)** Pivoter d'1/2 tour vers la droite en transférant le PdC sur le PD **(4)** **[6h]**

5&6 Poser le PG devant **(5)** Poser le PD à côté du PG **(&)** Poser le PG devant **(6)** (= Triple Step avant = Pas Chassé avant)

7-8 Poser le PD devant (PdC) **(7)** Pivoter d'1/2 tour vers la gauche en transférant le PdC sur le PG **(8)** **[12h]**

[1-8] RIGHT HEEL FWD X 2, RIGHT TOE BACK X 2, STEP 1/4 TURN L, STOMP R, STOMP L

1-2 Taper deux fois le talon du PD devant

3-4 Taper deux fois la pointe du PD derrrière

5-6 Poser PD devant (PdC) **(5)** Pivoter d'1/4 tour vers la gauche (finir PdC PG) **(6)** **[9h]**

7-8 Taper le PD au sol en y transférant le PdC (= Stomp) **(7)** Taper le PG au sol en y transférant le PdC (= Stomp) **(8)**

[1-8] RIGHT HEEL FWD X 2, RIGHT TOE BACK X 2, STEP 1/4 TURN L, STOMP R, STOMP L

1-2 Taper deux fois le talon du PD devant

3-4 Taper deux fois la pointe du PD derrrière

5-6 Poser PD devant (PdC) **(5)** Pivoter d'1/4 tour vers la gauche (finir PdC PG) **(6)** **[6h]**

7-8 Taper le PD au sol en y transférant le PdC (= Stomp) **(7)** Taper le PG au sol en y transférant le PdC (= Stomp) **(8)**

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps



Site internet : https://tennesseecountry37.fr/

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.