Let Me Down EZ

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Débutant +

Chorégraphe: Maggie Stevenson (SCO) - May 2026

Musique: Let Me Down - Cammy Barnes

Intro : 16 comptes

[1-8] STEP POINT, STEP POINT, JAZZ BOX 1/4 TURN

1-2 Poser le PD devant **(1)** Poser la pointe du PG à gauche **(2)**
3-4 Poser le PG devant **(3)** Poser la pointe du PD à droite **(4)**
RESTART : ici, au 8ème mur, on sera alors à 9h
5-6 Croiser le PD au-delà du PG **(5)** Poser le PG derrière **(6)**
7-8 Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD à droite **(7)** Poser le PG devant **(8) [3h]**
(5-6-7-8 = Jazz Box 1/4 de tour)

[1-8] STEP TAP, STEP TAP, GRAPEVINE SCUFF

1-2 Poser le PD dans la diagonale avant droite **(1)** Touché du PG à côté du PD + Claps (X1)**(2)**
3-4 Poser le PG dans la diagonale arrière gauche **(3)** Touché du PD à côté du PG + Claps (X2) **(4)**
5-6-7 Poser le PD à droite **(5)** Croiser le PG derrière le PD **(6)** Poser le PD à droite **(7)** (= Vine)
8 Frotter le Talon du PG au sol à côté du PD d'arrière en avant (=Scuff)

[1-8] STEP TAP, STEP TAP, GRAPEVINE SCUFF

1-2 Poser le PG dans la diagonale avant gauche **(1)** Touché du PD à côté du PG + Claps (X1)**(2)**
3-4 Poser le PD dans la diagonale arrière droite **(3)** Touché du PG à côté du PD + Claps (X2) **(4)**
RESTART avec MODIF de PAS : ici, au 2ème mur, on sera alors à 12h, il faut remplacer le compte (4) par Rassembler le PG à côté du PD en y transférant le PdC, afin de pourvoir effectuer le Restart sur le bon pied d'appui !
5-6-7 Poser le PD à gauche **(5)** Croiser le PD derrière le PG **(6)** Poser le PG à gauche **(7)** (= Vine)
8 Frotter le Talon du PD au sol à côté du PG d'arrière en avant (=Scuff)

[1-8] ROCKING CHAIR, 1/2 PIVOT TURN, STOMP KICK

1-2 Poser le PD devant en y basculant le PdC **(1)** Ramener le PdC sur le PG **(2)** (= Rock Step AVT)
3-4 Poser le PD derrière en y basculant le PdC **(3)** Ramener le PdC sur le PG **(4)** (= Rock Step AR)
(1-2-3-4 = Rocking-chair)
5-6 Poser le PD devant (PdC) **(5)** Pivoter d'1/2 tour vers la gauche en transférant le PdC sur le PG **(6)** (= Step Turn = Pivot Turn) **[9h]**
7-8 Taper le PD au sol sans transfert de PdC (=Stomp-Up) **(7)** Petit "coup de pied" du PD légèrement en diagonale avant droite (=Kick) **(8)**
FINAL : ici, à la fin du 12ème mur, on sera alors à 9h + Pivoter d'1/4 de tour à droite et poser le PD devant.

PD : pied droit **PG :** pied gauche **PdC :** poids du corps

Site internet : https://tennesseecountry37.fr/

Cette fiche de pas a été élaborée par Kty pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe, qui seule fait foi.